

Газета для тех, кто ещё учится в школе, и тех, кто её уже закончил.



Выходит с сентября 1998 г.
№ 12 (166)
декабрь 2016 г.

**Будни
усть-катавской
молодёжи**

Ради вашей улыбки!



Вот и приближается праздник, который мы ждём вместе с первым снегом. Самый главный и большой праздник — Новый год! Снегопад, украшения, запах мандаринов и живой ёлки — всё это, без сомнения, создаёт новогоднее настроение. Но для нас, бумовцев, приближение Нового года означает не только это.

Каждый год редакция газеты «Будни усть-катавской молодёжи» устраивает новогоднюю акцию с Дедом Морозом. Каждый декабрь всеми любимые дедушка и его внучка выходят на улицы, чтобы подарить небольшие подарки детям. И этот год не стал исключением. Мы, собрав определённую сумму, закупили петушков — символов наступающего 2017 года. Часть леденцов юнкоры изготовили собственными руками! Обернули, обвязали их яркими ленточками, позвали

Дедушку Мороза со Снегурочкой и вышли на улицу радовать прохожих.

Для того чтобы получить леденец, много делать не пришлось. Всё, что нужно, — это рассказать стих, спеть песню или станцевать — кто что может. Конечно, были и те, кто посмеялся, или малыши, которые испугались, но детей, получивших свои леденцы, было куда больше. Для самых стеснительных вместе с дедушкой шла «группа поддержки» — девчонки с радостью по-

могали им петь или танцевать, ведь вместе веселее. Также Дедушка со Снегурочкой могли выслушать не только детей, но и взрослых. Мы подходили к каждому ребёнку, которого видели на пути. Наш дружелюбный Дедушка даже пожалел добродетельного продавца рыбой, торговавшего в суровый мороз на улице, и вручил ему заслуженный леденец.

Несмотря на жуткий мороз, нас согревали все эти милые стихотворения и песни о насту-

пающем празднике. Мы держались до последнего и постарались выслушать каждого ребёнка. Мы верим в новогоднее чудо и эту акцию проводим для того, чтобы и вы поверили. Было очень весело, и мы с нетерпением ждём следующего раза! И если вы увидите группу весёлых ребят с Дедом Морозом — не пугайтесь! Ведь этими ребятами можем оказаться мы. А мы просто хотим сделать вам приятное.)

Майя ЦУКИНА.
Фото Елизаветы ПЕТУХОВОЙ.

22 декабря в ДК прошла торжественная церемония вручения ежегодной премии главы Усть-Катавского городского округа лучшим учащимся за особые достижения. Подробности читайте в газете «Усть-Катавская неделя» от 27 декабря.

Новости

Мэр города ответил на вопросы молодёжи

8 декабря прошла очередная встреча молодёжи с главой нашего округа Сергеем Семковым.

Сергей Диодорович рассказал о проделанной работе и о дальнейших планах. Основной упор, по его словам, сделан на благоустройство города.

В свою очередь активная молодёжь Усть-Катава подготовила вопросы, которые и обсудили на встрече. Затронули проблемы общественного транспорта, восстановления Летнего стадиона и поддержки футбола в нашем городе, задали вопросы о продвижении строительства агрокомплекса и поставке усть-катавских трамваев в Челябинск. Также были рассмотрены планы снежных городков возле ДК, ЦДТ и спорткомплекса.

Представителей Молодёжной палаты Руслана Мулюкова и Анну Веселову глава наградил премией «Молодёжный лидер». Работа Молодёжной палаты с городской властью сейчас налажена лучшим образом. Спасибо за это Дмитрию Вячеславовичу Кувайцеву.

Спасибо Сергею Диодоровичу за содействие молодёжи и за то, что никогда не отказывает в подобных встречах.

Елизавета ПЕТУХОВА.

Дети узнали о своих правах

Во 2 «Г» классе первой школы прошёл открытый урок на тему «Права и обязанности ребёнка». Классный руководитель Марина Павловна Зуева провела урок в увлекательной игровой форме, которую так любят дети.

Участниками открытого занятия стали ученики, родители и представители социальных профессий, которые интересно рассказали о своей работе и о том, как они помогают детям найти своё место в жизни. Ребята узнали о праве на жизнь, праве на имя при рождении, о правах на медицинскую помощь и образование, которые закреплены государством в Конвенции о правах ребёнка. Тема оказалась для всех участников познавательной и увлекательной. Ведь очень важно, чтобы маленький человек научился применять свои права и обязанности в повседневной жизни.

Юлия КЛЮЕВА.



С Новым годом!

**Самый
запомнившийся
Новый год**

Сразу вспоминается встреча 2008-го. Этот праздник мы отмечали всей семьёй: мама, папа, сестра Настя, бабушка, кошка Зайка и попугай Кеша.

Помню, как помогали маме резать салаты и как не терпелось поскорее сесть за стол... Наконец всей семьёй собрались за праздничным столом, где-то около 21:30, и смотрели усть-катавское телевидение. На душе был такой праздник, так тепло и уютно, ну и вкусно, конечно же!

Дождавшись поздравительной речи президента, под бой курантов выпив детское шампанское с тлевшей в нём бумажкой с желаниями, мы зажгли бенгальские огни, стали поздравлять друг друга объятиями, поцелуями и подарками. Родители подарили нам с сестрой по тёплому мягкому халату — мне лиловый с ромашками, а сестре красненький, тоже с ромашками! Надев их немедленно, мы, совсем как маленькие, встав на стульчик, рассказывали стихи и пели песни... Было так весело! Потом сестра сладко заснула. Оставив соню под присмотром бабушки, мы с родителями пошли к новогодней ёлке!

Елизавета СИМБИРКИНА.

**Хорошо, что
есть родители**

Маленьким я очень любил кататься на горке.

Под Новый год мы бегали на улице, катались на санках, играли в догонялки. Горка тогда была полностью ледяная. Я сделал неосторожный шаг, поскользнулся и упал. Боль была сильная! Меня отправили в городскую больницу. Там я пролежал 10 дней. Когда пришёл день расставания с этим годом, я думал, что всё — прощу праздник. Но приехали мои родители и отпросили меня. Мы поехали домой. Было приятно, что родители меня выручили, спасли, не бросили одного:)

Руслан ЗИННАТУЛЛИН.

**Дедуктивное
мышление**

В детстве, когда мне было 5 лет, я любил писать письма Деду Морозу.

Я верил, что он исполнит всё, о чём я ему напишу. Всегда старался написать побольше желаний, но и не слишком много. Думал, что Дедушке Морозу будет сложно исполнить желания всех детей, поэтому старался уложиться в несколько строчек. Шли годы, и я всё меньше верил в новогоднее чудо.

Как-то раз на Новый год мы захотели поиграть в прятки. Я решил спрятаться в шкафу. Когда я его открыл, то сильно огорчился, потому что увидел подарки. Многие дети наоборот бы обрадовались, но я понял, кто их покупал, и в этот миг вся вера в Деда Мороза испарилась. Но я не стал говорить родителям — не хотел их огорчать, поэтому сделал вид, что ничего не видел, и спрятался в другом месте.

Денис МИНГАЖЕВ.

**Мастерицы вместе
с опытом привезли дипломы**

Конкурсы, победы

16 декабря в Челябинске на базе Областного центра дополнительного образования детей прошёл конкурс флористов «Зимняя фантазия». Клубковое объединение Центра детского творчества «Город мастеров» вернулось оттуда с победами.

— Для нас это первый конкурс такого масштаба, — говорит Светлана Владимировна КУЗНЕЦОВА, руководитель объединения. — Если честно, мы ни на что не надеялись, ехали посмотреть, набраться опыта и пообщаться со специалистами в этой области работы.

Первым конкурсом было домашнее задание. Участники привезли работы и оформили ими выставку. Уже на этом этапе мы выглядели достойно. Второе задание — из представленных организаторами материалов изготовить ёлочку. Руководитель переживала за нас. С «живым» материалом мы практически не работали, а тут всё и сразу.

Участников разместили по рабочим местам. На задание отводился час. В это время педагоги создавали «Новогоднее кашпо».

Третьим конкурсным заданием было изготовление карнавального аксессуара. А для педагогов в то же время проходил конкурс «Классическая композиция со свечами».

— Мне кажется, мы одни не волновались на награждении, — вспоминает Светлана Владимировна с улыбкой. — Всё, что хотели на тот момент, мы получили: опыт, эмоции, знакомство с новыми людьми. Но когда начали оглашать результаты — нашей радости не было предела.



Конкурс «Стилизованная ёлка»

ИТОГИ КОНКУРСА

Светлана Владимировна Кузнецова — 1 место.

Яна Кузнецова — 3 место.

Ангелина Кочетова — 2 место.

Алёна Биева — 4 место. Получилось неожиданно, приятно и радостно! Всё позади, и мы едем домой.

Яна КУЗНЕЦОВА, фото из архива объединения.

Теплом наших рук согреем ваши сердца

Я и ещё несколько девочек помогали на мастер-классе, который наш педагог, руководитель «Города мастеров», проводила для особенных детей. Нам понравились эти ребята. И когда Светлана Владимировна предложила ещё раз их пора-

довать, мы сразу же согласились. Совместно с нашим родительским клубом «Цветные ладошки» мы придумали провести акцию под названием «Теплом наших рук согреем ваши сердца».

Осталось определиться, что

же мы будем делать? Хорошо подумав, решили изготовить новогодние шарики, прикрепив к ним бирочки с пожеланиями. Работу мы начали ещё в ноябре. На изготовление шариков ушло несколько недель, метры ленточек, пайеток и

ткани. И вот целых 115 шаров готовы! Их мы подарим ребятам на новогоднем празднике в ЦДТ. А оставшуюся часть передадим, чтобы каждый получил такой подарок.

Яна КУЗНЕЦОВА. Фото из архива объединения.



В «Город мастеров» приходят не только дети, но и мамы



Небольшие подарочки готовы!

Творчество — спасение от негатива

Все мы вытворяем, творим что-то в этой жизни. Творчество — не просто красивая картинка или песня; это то, что исходит из самого сердца. У каждого из нас есть свой талант, подаренный природой или приобретённый со временем. Все мы способны петь, танцевать, рисовать, делать красивые поделки своими золотыми ручками. Стоит только захотеть и усердно потрудиться!

Мне бы хотелось рассказать вам о мастер-классах, проходящих в ЦДТ. Главным их капиталом является творческий, талантливый, добрый и открытый человек Светлана Владимировна Кузнецова. Честно говоря, про мастер-класс я вообще ничего не знала. Даже не представляла, что в ЦДТ есть такая возможность всем желающим научиться делать собственными руками прекрасные поделки, чтобы потом радовать себя и своих близких.

На первом моём мастер-классе мы делали розочку. За компанию со мной пришла моя мама. Все нужные материалы нам выдали и объяснили, что и как делать. Кому было непонятно —

спрашивали, и Светлана Владимировна всё объясняла и повторяла, чтобы не было ошибок. Ведь если где-то будет недочёт, то поделка может иметь некрасивый вид, и все труды пойдут насмарку.

Как приятно сидеть и с любовью делать своё изделие! Энергия человека тоже зависит от качества поделки. Если вкладывать свою любовь и верить, что всё получится, так и будет. Когда мы занимаемся творчеством, в наше сердце вливаются радость, любовь, позитивная энергия и, конечно, счастье. Мы отдаляемся от плохих, негативных мыслей и наполняем свою головушку и душу положительными эмоциями. Это как будто



Казалось бы, простая роза, но у каждого она своя

другой мир! Мир, в котором хочется находиться, не отлучаясь, там всегда хорошо. Я очень благодарна судьбе, что встретила Светлану Владимировну. Спасибо Вам большое, что всегда с душой и любовью относитесь к своей работе, предлагаете что-то интересное и призываете нас творить.

Не бойтесь ничего, творите, любите, рискуйте, верьте! Самое главное — было бы желание, а время найдётся. Не сидите и не скучайте, а идите вперёд, добивайтесь положительных результатов. И удача будет у вас на крючке!

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО. Фото Светланы КУЗНЕЦОВОЙ.

С Новым годом!

Салюты всех объединяют

После 12 часов, уже 1 января, мы отправились компанией в парк, где было много-много народа. И в один момент в небо полетели фейерверки — яркие, как конфетти, и громкие, как выстрелы пушки. Мы стоим все вместе и, весёлые, смотрим на них. Я почувствовала, что в этот момент мы все были охвачены ощущением волшебства. Незнакомые люди вдруг стали родными!)

Юлия ПЫХОВА.



Дождалась!

Я очень люблю животных, поэтому на каждый Новый год просила ёжика. Но ёжика всё не было. И в очередной Новый год в письме я по привычке написала о ёжике. Настал последний день уходящего года. Мы накрыли на стол и стали слушать президента. После его речи в комнату вбежал маленький ёжик, и я очень сильно обрадовалась. Так сбылась моя мечта!

Зарина МИНГАЖЕВА.
Рисунки Леры УСОВОЙ.

Как хорошо, что есть морозы

Мороз зимой — это как дождь летом. Погулять не получится. Неприятная штука. Зато идеальный повод провести время дома. Пригласите друзей домой или сами добегите в гости к другу. А уж там — настольные и компьютерные игры, песни под гитару, фильмы, книги, шахматы, рисование, карты!

А какие красивые узоры мороз рисует на стекле! Звёздочки, завитушки, снежинки, иней. Все разной формы и величины, во всевозможных направлениях. Каждый день эти образы неповторимы, ими можно долго любоваться.

А мороз под -40°C — радость для школьников! Можно хорошо выспаться, а потом заниматься чем угодно весь день. Мороз нужно воспринимать оптимистично. Ни в какое другое время года вы не почувствуете, как мороз щиплет вас за щёки и нос, и как под ногами хрустит снег. Этот звук относится к разряду успокаивающих, как треск костра или мурлыканье кошки.

Елизавета ПЕТУХОВА.

В каникулы на заметку

Взрослые размышления

Я очень рано понял, что человека создаёт его сопротивление окружающей среде.

М. Горький.

Очень часто перед школьниками встаёт вопрос о том, что лучше: прочитать книгу или посмотреть фильм? Возможно ли заменить одно другим? Мне кажется, что такие виды искусства, как литература и кино, не должны становиться предметом выбора. Почему бы не закрепить впечатление от прочитанного произведения просмотром качественной экранизации? Не понимаю своих сверстников, когда они говорят: «Зачем ты тратишь время на чтение книг? Ведь есть способ интереснее и быстрее — посмотреть фильм!», «Как ты можешь любить старые кинокартины? Они же скучные, чёрно-белые... в них даже спецэффектов нет!». С каких пор чтение литературных произведений и знакомство с отечественными кинолентами стало поводом для удивлённых возгласов и неодобрительных взглядов? С самого детства мои родители старались привить мне хороший вкус к музыке, фильмам, книгам... Благодаря их усилиям я с удовольствием читаю произведения великих писателей и с большим интересом люблю игру актёров в старых фильмах.

Помню, как впервые взяла в руки книгу Максима Горького. Первые вопросы, возникшие тогда: «Горький — какая необычная фамилия... А может, это псевдоним? Тогда почему именно «Горький»? Неужели его жизнь была такой несчастливой?» Признаюсь, начало повести «Детство» меня поразило. С первых страниц я «проживала» полную трудностей и лишений жизнь вместе с главным героем. После прочтения книги все мои мысли были заняты Алексеем Пешковым. Ребёнок, показавшийся на первый взгляд слабым, неуверенным в себе и трусливым, оказался смелым, упорным и трудолюбивым! Образ мальчика никак не выходил из головы, и я уже представляла себе, как он выглядел, во что был одет...

И вот тогда стало интересно, есть ли экранизация этого произведения? Решила посмотреть фильм 1938 года «Детство Горького» от режиссёра Марка Донского. С осторожностью и интересом следила за игрой актёров, сравнивала свои впечатления от книги с видением М. Донского. Почему с осторожностью? Зачастую фильмы, снятые по книгам, в корне отличаются от оригинала. Бывает, посмотрим картину — а в ней всё приукрашено и так много несоответствий,

что невольно складывается ощущение, будто посмотрел совершенно другую историю.

В киноиндустрии есть два понятия: «экранизация» и «фильм, снятый по мотивам». Чем же является фильм Марка Донского? Сложно дать однозначный ответ. Прочитав французского критика Альбера Сервони: «Образы трилогии, её стиль рождались органично как результат творческой экранизации Горького, верности сути оригинала...». По мнению А. Сервони, М. Донской сумел «избежать прямой иллюстративности, сохранив в то же время полную, почти буквальную верность оригиналу и сочетая уважение к нему с творческой выдумкой». Идеальное сочетание, на мой взгляд.

С особым удовлетворением могу сказать, что фильм великолепен! Каждая деталь соответствует задумке писателя и прекрасно передаёт атмосферу времени на улицах, пристани, ярмарки, а главное — быта семьи Кашириных. Авторы сценария И. Груздев и М. Лонской проделали огромную работу. Меня поразило, как точно подобраны актёры — они точь-в-точь такие, какими мне их рисовало воображение.

Образ бабушки, сыгранный актрисой Варварой Массалитиновой, — вот истинное попадание режиссёра. «Очень полная, большоголовая, с огромными глазами, рыхлым красноватым носом» — такой мы её и видим в кадре. Чтобы она ни делала — она сама доброта и человечность: обращается ли она к Богу, рассказывает ли удивительные сказки внукам, спасает ли коня от огня — всюду она просто чудесна! Так и хочется сказать словами Н. А. Некрасова: «Вот истинная русская женщина! Коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт...»

Дед Алёши — полная противоположность. Михаилу Трояновскому удалось передать ключевые черты характера героя — скупость, жестокость, упрямство, ненависть к окружающим... Особенно ярко они проявляются, когда видишь сцену порки. Во время прочтения книги я не придавала значения этой сцене, но, когда увидела весь процесс вживую, сердце сжалось от сострадания к этим детям. Дед заперел Алёшу до обморочного состояния. Ребёнок смог простить это, но забыть — никогда. В конце повести дед разоряется и предстаёт перед нами жалким, просящим милос-

тыню, морящим голодом бабушку и внука человеком. Окончательной нотой промученной жизни раздаётся в наших ушах его тоскливое «Эх, вы-и-и...».

Дядя Алёши — жадные и жестокие люди, которые даже после переезда от родителей продолжают приходить и устраивать драки на потеху соседям. Горький подчёркивает, что в такой атмосфере трудно вырасти хорошим человеком, но, несмотря на всё это, Алексей черпает для себя только самое лучшее.

Крупным планом зрителям показывают лица героев в минуты горя и отчаяния. Когда дедушка обижает бабушку, внук смотрит на него с ненавистью и злостью. Алексей Лярской (Алёша Пешков) — талантливый актёр, ему удалось раскрыть и дополнить героя М. Горького. Когда я читала книгу, то упустила многие детали интерьера, но Марк Донской умело акцентирует на них внимание. Яркими пятнами в моём сознании остались догорающая свеча, кран самовара, иконы бабушки.

Я и вправду влюбилась в Цыганку, готового принять на себя чужую боль, дабы другому было легче. Когда дядя взвалил на него непосильный по тяжести крест, хотелось закричать: «Положи! Положи! Ты надорвёшься!» Я плакала вместе с бабушкой и дедушкой, когда он умер.

Ещё один, взявший за душу герой, — это Лёнька, мальчик с большими ногами, приветствовавший всех из своего окошка. Он так жизнерадостен и весел, что хочется обнять его и не отпускать никогда. Его единственной мечтой было попасть в чистое поле, увидеть бабочек и выпустить своих зверей. Большое впечатление произвела сцена в поле и восторженный возглас Лёньки: «Эх, гуляй, домашние!». А какая душевная песня «Город на Каме»...

Волга Марка Донского — не просто серия пейзажей, снятых оператором Петром Ермоловым. Она — существо, несущее в себе невыразимый смысл. Сложность, изменчивость, неоднозначность мира — вот что стремится запечатлеть режиссёр М. Донской.

В заключение хочется сказать, что этот фильм безупречен! Он очень содержательный, отлично поставленный. Вот из таких историй и складывается общее представление о жизни простых русских людей того времени.

Регина ЯМАЛЕТДИНОВА.

Лучшая «Ёлка»

С самого детства я ходила в студию раннего развития. Каждый год там проходила красивая, яркая и весёлая «Ёлка». Теперь я кружковец, и также каждый год хожу на «Ёлку» в ЦДТ. Это всегда оживлённое новогоднее представление: много эмоций, красочные костюмы, смех. Но этот год поразил меня больше всего: теперь детей радуют Петушок, конь Юлий, Баба-Яга, котик и самая красивая Снегурочка с Дедом Морозом! Эти герои подарили нам настоящий праздник, такого город ещё не видел!

Яна КУЗНЕЦОВА.
Фото автора.

Новости

Будущие первоклассники знакомятся со школой

В декабре седьмая школа пригласила к себе будущих первоклассников.

Ребят сначала поздравили старшие ребята. Потом их познакомили со школой, показали, где и для чего находится. Показали малышам будущие классы и познакомили с будущими учителями. Замечательное начало взрослой жизни!

В школах

растут будущие конструкторы

12 декабря прошли городские соревнования по конструированию среди учеников школ №№ 5 и 7.

В категории «Биатлон» места распределились следующим образом.

Младшая группа: Иван Петров — 3 место, Сергей Мельников, Никита Бугудских — 2 место, Егор Наговицин — 1 место. Старшая группа: Дмитрий Карпов — 3 место, Тимофей Давыдов — 2 место, Алексей Смирнов — 1 место.

Категория «Гонки»: команда «Молния» — 3 место, «Истребитель» — 2 место, «Утилизатор» — 1 место.

Теннисисты

выявили лучших

14–15 декабря в пятой школе прошли соревнования по настольному теннису среди учащихся 5–8 классов.

Среди 5-х классов места распределились таким образом: 1 место — Кирилл Юневич, 5 «а» класс, 2 место — Кирилл Иршин, 5 «в» класс, 3 место — Дмитрий Занрузин, 5 «а» класс.

Среди 6-х классов: 1 место — Андрей Кузин, 6 «в» класс, 2 место — Алексей Жиров, 6 «а», 3 место — Александр Жиров, 6 «а».

Среди 7-х: 1 место — Алексей Смирнов, 7 «б», 2 место — Дмитрий Снягин, 7 «а», 3 место — Сергей Мартынов, 7 «б».

Среди 8-х: 1 место — Артём Фатыхов, 8 «г», 2 место — Максим Серебряков, 8 «а», 3 место — Семён Мурзакаев, 8 «а»; 1 место — Амелия Тимашева, 8 «б», 2 место — Валерия Усова, 8 «б».

Влада ХОЛИНА.

Это интересно!

- Самая известная большая снежинка, которую удалось не только поймать, но и измерить, имела диаметр более 12 см.
- При своём падении в водоём снежинка «поёт». Специалисты считают, что она создаёт очень высокий звук, который неуловим человеческим ухом и крайне неприятный для рыб.
- Если хотите похудеть, то снег вам поможет. Энергозатраты на его поедание больше, чем калорийность, получаемая от него.
- Большинство людей замечают, что под Новый год всё вокруг становится таким дивным! Но есть и такие, которые этого не видят.

О мастер-классе от Сафонова, или Что он значит для юнкоров

В ноябре наша редакция посетила ежегодный областной фестиваль детских СМИ «Журналина». На встрече юнкоры мы были всего три дня. Казалось бы, достаточно времени, но на самом деле дни пролетели быстро и незаметно. За короткий временной промежуток участники встречи выполнили множество заданий, помогая и поддерживая идеи коллег, участвовали в проектах друг друга. Среди ребят царила необыкновенная атмосфера! На «Журналине» считается нормальным, когда, познакомившись с человеком, вы через пять минут становитесь лучшими друзьями. Программа фестиваля насыщенная, за короткое время ребята успели написать по три-пять статей, сделать массу фотографий, выпустить два номера газеты, снять короткометражный фильм, принять участие в чемпионате по флэтболу. Организаторы предоставили детям возможность выбирать мастер-классы по разным направлениям. Недолго думая, я выбрала Андрея Сафонова — обозревателя газеты «Челябинский рабочий», он же — преподаватель журналистского факультета ЧелГУ, он же — кандидат филологических наук.



Андрей Сафонов — журналист, которого юнкоры понимают и принимают с душой

Мастер-класс проходил в живой беседе. Андрей Сафонов представил полезную информацию, ответил на вопросы юнкоров и дал творческое задание на тему «Если бы вы писали о сегодняшнем утре, что бы вы написали?».

Не терпится поделиться с тобой, читатель, советами от бывалого журналиста. Может, пригодятся. А ещё хочется показать, что значит для юных газетчиков Андрей Сафонов.

Майя Щукина, корреспондент газеты «Бум».

— Почему выбрала мастер-класс Андрея Сафонова?

— Потому что это мой любимый журналист, по крайней мере из Челябинской области. Я уже была на его мастер-классах и не против сходить ещё раз. Запомнились его статьи в интернете про то, как правильно пи-

сать. Мне было очень интересно, я пыталась поймать и запомнить каждое слово.

— Какие статьи показались тебе наиболее интересными?

— Про интервью, репортаж. Это очень интересно читать. Любой совет, который даёт Сафонов, пригодится в написании статей, так что я не смогла бы хоть какой-то назвать ненужным.

— Ты уже пробовала писать статьи, пользуясь советами профессионала?

— Я писала репортаж, придерживаясь его советов. Немного непривычно переходить в репортаже с прошедшего времени в настоящее, но зато результат получается довольно-таки неплохой.

Денис Воробьёв, юнкор газеты «Репка».

— Почему ты пошёл именно к Андрею Сафонову?

— Андрей Сафонов — гурю своего дела. Он всегда знает, как заинтересовать собеседника, как правильно донести необходимую информацию.

— Ты слышал о Сафонове до мастер-класса?

— Я был у него на мастер-классах не менее четырёх раз. Если представится возможность попасть к нему снова — пойду непременно.

— Какие советы показались тебе полезными?

— Живые детали в его репортажах — то, к чему мы все и стремимся. На его мастер-классе нет лишней информации.

— Какой момент на занятиях запомнился больше всего?

— Андрей Сафонов всегда заставляет практиковаться.

Юлия Пыхова, корреспондент газеты «Бум».

Чтобы всем было хорошо

Встретим вместе Новый год!!! Цветочное панно для уюта

30 декабря на площадке ЦДТ состоится Новогодняя игровая программа для детей.

В Новогоднюю ночь 1 января в 01:00 на площадке ЦДТ вас ждёт программа «Чудеса под Новый год»:

- лотерея;
- игры;
- свободный микрофон на лучшую песню и поздравление!

Каждый день мы приходили в скучный и унылый класс. Нам достался кабинет, который мы вместе с классным руководителем решили сделать уютным. Хотелось чего-то яркого и интересного. У нас с одноклассницей Ксюшей Никулиной возникла идея изготовить огромное панно. Обдумав все детали, мы определились с цветом, произвели замеры и приступили к работе. Ксюша вырезала из ткани заготовки, а я обжигала их над свечой. Вот такой конвейер у нас получился!

Когда заготовки были сделаны, мы расположили их на основе. Увиденным результатом остались очень довольны! С помощью наших родителей панно закрепили на стену. Оно получилось действительно большим — 190х84 см. Спасибо классному руководителю Алёне Александровне, что оценила нашу работу! А у нас

ещё много интересных задумок.)

Яна КУЗНЕЦОВА.
Фото из архива автора.



Инна АЛЕКСАНДРОВА ЗДОРОВО!

Я сто лет не вставала на лыжи. Так смешно, неуклюже шагаю. Всё же лес стал заметно поближе, И с восторгом в груди замираю: У берёзы — хрустальные косы — Серебрится на веточках иней. А сосёнки сбежали с откоса, Притаились в тени снежно-синей. Лыжи катятся сами по насту, Распахнулась душа встретить ветер. Вот оно — ощущение счастья — Снег, мороз, иней, солнце и... вечер. Сочным, ярким до слёз апельсином

Стихи для настроения

Солнце с неба тихонько скатилось. А Бурачиха выгнула спину И успела — к нему приластиться. Фиолетовым брызнуло по снегу, Облака алым с золотом блещут. Мне до дома добраться бы по свету, А в душе будто струны трепещут: Напилась необузданной радости, Как на крыльях лечу по лыжне. Я забыла совсем об усталости. Ох, под горку! Не шлёпнуться б мне! Устояла! Не шлёпнулась! Здорово! И да здравствуют снег и зима! И с восторгом кричу во всё горло я: Я на лыжах! Как в детстве! Ура!



Рисунок Кирилла КОЖЕВНИКОВА.

vk.com Усть-Катавская молодёжная газета «Бум»

<p>Учредитель — АНО «Редакция газеты «Усть-Катавская неделя».</p>	<p>Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу. Рег. № ПИ ФС11 — 0693.</p>	<p>Газета отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Челябинск» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63, www.primeprint.ru.</p>	<p>Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36а. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.</p>	<p>Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно.</p>	<p>Срок подписи в печать по графику — 26 декабря 2016 г., 15:30, фактически — 26 декабря 2016 г., 15:30. Дата выхода в свет — 27 декабря 2016 г. Газета выходит один раз в месяц. Главный редактор С. В. Филимонова.</p>
---	--	--	--	--	--