

Газета для тех, кто ещё учится в школе, и тех, кто её уже закончил.



Выходит с сентября 1998 г.  
№ 8 (162)  
август 2016 г.

**Будни  
усть-катавской  
молодёжи**

**День открытых  
дверей в ЦДТ.**



**3 стр.**

**ЦДТ объявляет  
набор на новый  
учебный  
год.**

**4 стр.**

# Школа готова и ждёт



**Подходит к концу август, а это значит, что пора начинать готовиться к школе! Лично мне нравятся эти сборы. Выбирать канцелярию и портфель, в чём идти на первое сентября — это поднимает моё настроение.**

На самом деле наше настроение в школе зависит от окружающих людей и предметов. Поэтому мы пытаемся купить красивые или необычные тетради, ручки, красивый дневник, чтобы всё это немного поднимало настроение, когда хочется просто сбежать домой. Для нас, девочек (уж не знаю, как для мальчиков!), походы по магазинам с мамой — одна из самых лучших вещей, вообще связанных с учёбой.

Но ведь готовиться нужно не только материально, но и умственно, и морально. Много правил, теорем, произведений забыто за каникулы. Сейчас нужно повторить хотя бы часть из них, чтобы в сентябре на уроках не сидеть с круглыми глазами. Это что касается умственной подготовки... А что касается моральной стороны, здесь нужны

разные мотивирующие фразы и обещания: «В этом году я обязательно возьму всё в свои руки и буду хорошо учиться» или «Начну хорошо учиться прямо с первой четверти. Поднажму с математикой, а то у меня с ней плохо было в конце того года». Все эти обещания просто замечательны, но лишь тогда, когда они выполняются.

Мы знаем, что, придя в школу, встретим своих учителей, у которых будет особый настрой на весь учебный год. А готовы ли они встретить учеников в стенах родной школы?

Недавно премьер-министр Дмитрий Медведев на жалобы учителей о низкой зарплате заявил, что учитель — профессия по призванию, а кто хочет зарабатывать — те идут в бизнес. Мне стало интересно, как же наши учителя отреагировали

на это предложение. А то вдруг нас уже некому встречать в школе!..

**Татьяна Викторовна КОРОЛЁВА:**

— По ученикам, конечно, соскучилась. Школа к новому учебному году готова. Недавно приходили девчонки, убирались в кабинетах, так что всё в порядке. Вот сейчас идут последние приготовления.

К предложению Медведева отношусь негативно, это неправильно. У нас есть своё призвание, по которому мы и будем работать.

**Елена Ивановна ПЫХОВА:**

— Ждём учеников. В школе прошёл хороший ремонт, так что все готовы вас встречать.

Я считаю, что Медведев не прав. Если мы сейчас уйдём, кто ж тогда будет учить детей?

**Прости, Манька, школа важнее!**

Очень жаль, что профессия наша не так востребована, но что поделать.

**Владимир Анатольевич ГОРЯЧЕВ:**

— По всем своим ученикам я очень-очень соскучился. Ждём всех на первое сентября. В школе прошёл небывалый ремонт, просто небывалый. Все трудимся, работаем.

По поводу высказывания Дмитрия Анатольевича хочу сказать, что считаю это глупостью. Если все уйдут, кто придёт вместо нас? Работаем-то мы на чистом энтузиазме. Где ж вы видели, чтобы в бизнесе кто-то сам себе таскал? Свою работу мы делаем, чтобы и нам, и вам лучше было.

**Пообщавшись с учителями, я поняла, как же сама соскучилась по всей этой атмосфере и как же хочется поскорее вернуться в школу!**

**Мая ЦУКИНА.  
Фото Александра  
РЕМЕЗОВА.**

## Новости

**Школа заметно похорошела благодаря нашему заводу**

*Каждый год после долгого летнего перерыва мы возвращаемся в школу. И так же, как мы меняемся за каникулы, меняется и фабрика по производству наших умов и душ.*

Например, в школе № 1 произошли большие перемены. У школьного стадиона сделано новое ограждение с удобной калиткой (!), обновилось парадное крыльцо, проведён капитальный ремонт в туалетах. И всё это сделано силами работников УКВЗ.

Также частично застеклены окна на втором и третьем этажах, в малом спортзале, поменяны питьевые фонтанчики и покрашены спортивные снаряды во дворе.

Очень приятно видеть нашу школу красивой и обновлённой. Теперь ученики будут чувствовать себя здесь более комфортно. Надеемся, они оценят труд многих людей и отнесутся к нему с уважением и аккуратностью.

**Юлия ПЫХОВА.**

**У музыкальной школы хорошие новости**

*Вы не думайте, что музыкальная школа нашего города стоит на месте. Новости есть, для кого-то, может, не столь значительные, а для кого-то очень важные.*

Во-первых, в связи с антитеррористической защищённостью планируется организовать пропускной режим с установкой системы контроля управления доступа (СКУД). В музыкальной школе нагорной части будет установлена новая дверь.

Во-вторых, официальное название «Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 2» (МКОУ ДОД ДМШ № 2) поменяли на «Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» (МКУ ДО ДМШ).

И в-третьих, перспективно-молодого специалиста Дениса Куликова пригласили вести уроки танцев.

Вот такие изменения произошли в школе на сегодняшний момент.

**Елизавета ПЕТУХОВА.**

# Те, кто делает нас счастливыми

**Детский оздоровительный лагерь «Ребячья республика» — здесь всё делается для детей и ради детей. Игры, кружки, дискотеки, концерты... Многие усть-катавские ребята всей душой любят этот лагерь. Но теперь поклонники «Ребячки» есть и в других городах Челябинской области.**

**Вот выдержки из интервью с теми, кто делает для нас смены такими замечательными, кто на протяжении всего лета находится рядом и любит детство, ценит и дорожит детьми. Как они работают, что они чувствуют?**

**Мария ДЬЯЧКОВСКАЯ, вожатая.**  
— Как вы с детьми развлекаетесь?

— Мы играем в «Зелёную пятку», когда дети бегают по лагерю и ищут, у кого из вожатых зелёная пятка. Но перед этим они выполняют задания. Ещё играем в пионербол, игру «Киллер».

— Нет ли среди вожатых каких-то соревнований? Например, кто быстрее уложит детей спать, или кто больше детей заставит участвовать в мероприятии?

— Есть такие мероприятия, например «Лазертаг», за которые платят деньги. Кто из вожатых наберёт больше детей — тот и круче. Или, бывает, на мероприятии дети забывают аплодировать или просто не хотят. И тогда кто из вожатых уговорит больше детей — тот и считается лучшим.

**Ксения ПЕТУХОВА, вожатая.**  
— Как тебе твоя первая смена?

— В первую смену меня поставили на «Лемуров», самый маленький отряд. Работать с ними достаточно сложно. Ребята не слушаются, с ними не поставишь таких шикарных номеров. Поэтому сначала я очень грустила. Но, несмотря на это, расставаясь с детьми было трудно, я даже плакала на последнем костре.

— Как быстро ты сдружилась с коллективом вожатых?

— Буквально с первой встречи, с первой посиделки. Все ребята добрые, дружелюбные и отзывчивые.

— Что тебя привлекло поработать в лагере?

— Именно та атмосфера, которой нет в другом лагере. Когда все свои, когда «брат за

брата» и все — семья.  
— Расскажи секрет зачисления в ряды вожатых.

— На самом деле секрет прост: когда я ребёнком отдыхала в «Ребячке», я хорошо себя здесь показывала, постоянно участвовала в мероприятиях и была активисткой. Нужно просто быть активистом по жизни.

— Какие у тебя методы воспитания?

— Я делаю два-три предложения, дальше уже повышаю голос. Расскажу историю. В сон-час дети, маленькие мои, никак не хотели ложиться спать. В общем, я им разрешила. Но потом, когда они один раз провинились, весь отряд из-за пары человек спал в сон-час.

— В чём выражается твоя любовь к «Ребячьей республике»?

— Я живу здесь всем сердцем и душой, буду приезжать постоянно, помнить, любить и привозить сюда своих детей.

**Владислав ГРИНОВСКИЙ, вожатый.**

— Откуда в тебе столько энергии: работать три смены?

— Меня заряжают дети, их улыбки, их позитив. И свежий воздух в лагере.

— Какие у тебя методы воспитания?

— Как говорится, кнутом и пряником. Иногда надо покормить пряничком, а потом уж поругаться.

— В чём заключается твоя любовь к «Ребячке»?

— В лагере я становлюсь другим человеком. Мне очень нравится здесь находиться, здесь чистый воздух, море детишек, с которыми хочется играть, хочется быть радостным и счастливым.



Индус Дипак теперь тоже любит «Ребячью республику»



Пусть все мечты «Ребячьей республики» сбудутся!

**Самвел ГРИГОРЯН, физрук:**

— Ты работаешь четыре смены, откуда берёшь энергию?

— Энергию дают дети. Они заряжают — ты кайфуешь, им весело — они тебя любят, обнимают — и ты счастлив.

— Чем тебя привлекает работа в лагере?

— Атмосферой теплоты, доброты, здесь дружный коллектив, любимый директор Анна Александровна.

— Вспомни свой самый первый год, первую смену. Расскажи, как она прошла.

— Я был диджеем, всегда около аппаратуры. А хотелось с детьми общаться. Так я вскоре добился этого и стал вожатым. Я рад.

— Свяжешь ли дальнейшую жизнь с «Ребячкой»?

— Каждый год говорю себе: это в последний раз. Но всё равно еду сюда снова и снова.

**Евгения БАХАРЕВА, старшая вожатая.**

— С новой должностью возникли трудности?

— Не особо. Я работаю уже третий год, просто нужно всё скомпоновать. Допустим, Максим Олегович работает с документами, а я занимаюсь сценой и сценариями.

— Как вы с Максимом Олеговичем выбираете ребёнка дня?

— Смотрим, как ведут себя дети в течение дня. Кто проявляет активность во всех мероприятиях, чем-то помогает и старается выделиться, тот и получает звание «Ребёнок дня».

— Почему ты любишь «Ребячью республику»?

— Я ездила сюда с маленького возраста каждый год и не по одной смене. Теперь проработала четыре смены, жутко устала, хочется домой. Но я люблю это место, отдыхаю здесь душой.

**Николай ЗАБОЛОТСКИХ, диджей (работает 5 лет).**

— Почему тебя сюда тянет?

— Атмосфера, люди, чистый

воздух, связи нет — не достучаться, не дозвониться.

— Когда мало людей в зале на дискотеке, ты...

— Расстраиваюсь! Для кого же мы тогда перетаскиваем аппаратуру с улицы в зал! Стараешься, работаешь, выкладываешься... а они просто гуляют на улице.

— В чём заключается твоя любовь к «Ребячке»?

— Любовь не может ни в чём заключаться. Любовь неуправляема. Если она есть — ты будешь стараться сохранить её как можно дольше, относиться к ней трепетно и дорожить ею.

— «Достают» ли тебя дети?

— Я просто очень «люблю» массовые танцы. Особенно когда подходят маленькие черлидеры и просят их включить. Я просто убегаю и стараюсь спрятаться.

**Анна Александровна ВОРОБЬЁВА, директор лагеря.**

— По каким критериям выбираете вожатых?

— Это люди, к которым приезжают дети. С ними должно быть уютно и комфортно, я заранее к ним присматриваюсь. В основном это ребята, которые очень любят «Ребячью республику», креативные, творческие, которые могут привнести что-то новое в жизнь лагеря, чем-то удивить. И человек этот должен быть очень добрым, ответственным и любить детей.

— Примерно сколько смен выдерживают вожатые?

— Так как в этом году четыре смены, самое лучшее две поработать, одну отдохнуть — и с новыми силами в третью. Но такие люди, как Максим Олегович (заместитель директора по воспитательной работе), старшая вожатая Евгения, Иван Валерьевич (воспитатель самого первого отряда) и Самвел Григорян, работают четыре смены подряд. Горят и не сгорают.

— Как они справляются со своей задачей?

— Раз дети приезжают — зна-

чит, соскучились. Не все, но 90% справляются. Бывают, к сожалению, случаи, о которых я узнаю только в конце смены. Может, это моя ошибка, что я не так часто общаюсь с детьми. Но некоторые вожатые не дорабатывают.

— «Ребячья республика» участвует в проекте «Солнечное сияние». Планируете ли продолжить его в следующем году?

— Конечно. Так как иностранцы совсем не знают русского языка, то можно заниматься английским 24 часа в сутки. Ребята, которые этим летом общались с волонтерами, думаю, подтянут английский в новом учебном году. Изучат культуру другой страны. Общаться, делиться знаниями друг с другом — это же очень познавательно.

— Откуда возникла идея четырёх смен? Какова её цель?

— Всё ради детей. За три смены мы можем оздоровить 630 детей, а за четыре — уже 740. Многие дети со слезами просятся в лагерь. Ждут его целый учебный год, от лета до лета.

— Анна Александровна, Вы столько всего делаете для «Ребячьей республики»! Откуда в Вас столько сил? Как справляетесь?

— Когда лагерь становится частью твоей жизни — без него обойтись нельзя. Вот как идёт перезагрузка компьютера, так и я здесь перезагружаюсь. Когда занимаешься любимым делом и видишь результат и отдачу от своего труда, такие крылья вырастают (не зря же я Воробьява!), что хочется жить и творить!

«Ребячья республика» — самое сказочное место для многих. Здесь можно отдохнуть от гаджетов и всемирной паутины, от городской суеты. Пообщаться вдоволь с детьми и вожатыми, здесь столько хороших людей. Пусть лагерь процветает всегда и будет жить вечно!

Елизавета ПЕТУХОВА.  
Фото автора.

## Самая понимающая

**К сожалению, я закончил свои 9 классов. На протяжении учёбы случалось много трудностей, которые было сложно решать одному. Но на помощь всегда приходила Надежда Владимировна.**

Надежда Владимировна Павина — учитель средней общеобразовательной школы № 7. Строгая, но справедливая. Любит свой предмет и достойно его преподаёт. Она была руководителем моего класса на протяжении четырёх лет. За это время она стала для меня и одноклассников совершенно

близким и родным человеком. Надежда Владимировна — самая понимающая учительница, всегда выслушает, поможет, чем сможет, даст дельный совет. Мы доверяли этому человеку полностью, ни с одним учителем у нас не было таких тёплых отношений. Отмечу её прекрасное чувство юмора: над шутками в классе она сама была не прочь посмеяться.

Как и многие дети, мы не хотели посещать разные мероприятия, ведь всегда лучше посидеть дома, поиграть в компьютер или погулять с друзьями. Но

Надежда Владимировна водила нас на всевозможные выставки в музей, ездила в уфимские пещеры. Она всегда старалась сделать жизнь класса как можно активнее и всесторонне разнообразить. И мы были не правы, когда отказывались участвовать, ведь с каждым походом мы узнавали столько нового и очень благодарны учителю за это!

Несмотря ни на что, мы любим своего учителя, и она, видимо, тоже запомнила нас как хороший и дружный класс. На выпускном вечере Надежда Владимировна

сделала нам замечательный душевный подарок — прочла огромное стихотворение собственного сочинения, где про каждого ученика были сказаны добрые и тёплые слова. Было так приятно и незабываемо!

Надежда Владимировна, выражаю Вам благодарность от всего класса за Ваше терпение и понимание. Спасибо за всё совместно проведённое с нами время, за то, что Вы никогда нас не бросали и всегда поддерживали. Вы самый идеальный классный руководитель. И всё это про вас!

Дмитрий КАЛАШНИКОВ.  
Фото Александра ПЕТУХОВА.

## О людях хороших



Надежда Павина

## Экскурсия

# Путешествие в Крым

**Многие из нас любят путешествовать: ездить в поезде или на автобусе, летать на самолёте, смотреть незнакомые места и достопримечательности, заниматься туризмом. Путешествия вдохновляют нас, открывают новые горизонты и расширяют кругозор, заставляя задуматься о чём-нибудь важном. Сравнивая обычаи и традиции разных людей, ты понимаешь, насколько все мы уникальны и не похожи друг на друга. Находишь не сравнимое ни с чем удовольствие, когда забираешься на не покорённую тобой прежде гору, с которой открывается удивительный вид... Или когда просто идёшь по незнакомой улице красивого города, и всё так ново и интересно... Как говорил Иван Алексеевич Бунин, человека делают счастливым три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествовать. Он совершенно прав.**

Недавно перебирала старые фотографии прошлых поездок. Я уже успела кое-где побывать: Санкт-Петербург, Москва, Екатеринбург, Железноводск, Кисловодск, в городах нашей области. И за всё это время никогда не писала каких-либо заметок об интересных местах. Сейчас понимаю, что по этой причине многие важные и незабываемые приключения стираются из памяти. Пора это исправлять.

Этим летом мы поехали в Крым. Дорога была трудной: сначала два дня на поезде, затем несколько часов на автобусе с переправой на пароме. Было очень жарко и душно, нас сильно растрясло в дороге. Пункт нашего назначения — Судак. Город не такой красивый, как, напри-

мер, Ялта, но зато в нём меньше шумных соседей и на пляже можно отыскать свободный чистый уголок. По дороге в Судак мы заметили множество красивых виноградных полей и можжевеловые рощи.

В этот же день после прибытия мы отправились исследовать город. Прошли пляж, погуляли на большой рынок, погуляли в парке развлечений, забрались на Алчак — мыс недалеко от пляжа.

На третий день отправились в Генуэзскую крепость — очень древнее каменное кольцевое сооружение, дата возведения которого примерно VII век. Не вдаваясь в историю, можно сказать, что крепость являлась опорным пунктом генуэзцев в

северном Причерноморье.

Нельзя ходить по тропам крепости, не восхищаясь величием древних массивных стен, водохранилищ, башен, ныне разрушенных временем... Великолепный вид на город, море и мысы вызывает восторг, а древние находки (например, огромные кувшины или якоря с человеческого роста) захарывают, будто предлагают окунуться в мир древний и таинственный, где жили великие народы.

Недалеко от Судака находится Новый Свет. Разумеется, мы не могли его не посетить. Расскажу главное, ради чего посещают этот посёлок туристы. Это тропа Голицына — горная тропа, берущая начало в можжевеловой роще через Царский пляж.



Тропа Голицына возведена по приказу князя Голицына к приезду царя Николая II

Она проходит между Голубой и Синей (Разбойничьей) бухтами, где мы забирались на мыс Капчик, похожий на голову дракона. Затем тропа ведёт в грот Голицына, где был когда-то монастырь, а после — хранилище вина. Частые подъёмы в горы утомили меня, но когда дошли до конца, я пожалела, что мы не остались там подольше.

Знаете, что мне запомнилось больше всего? Мальчишки. Они прыгали со скал в море, мгновенно забирались по отвесным камням назад и прыгали снова. А высота метров пять! Но они не боялись.

Мне очень понравился пляж именно в Разбойничьей бухте, где народу намного меньше, чем на Царском пляже. Никогда не забуду прозрачную воду, в которой видны морские обитатели и массивные камни, заросшие водорослями! Мы не раз возвращались в Новый Свет.

Но мы не хотели всё время проводить в одном городе. Было решено отправиться в Ялту на автобусе. Поездка была рассчитана на весь день, и мы всё делали в быстром темпе, так как по дороге случались пробки, и мы отставали от графика.

Помимо самой Ялты мы посетили четыре места: Никитский ботанический сад, Ливадийский, Воронцовский дворцы и Ласточкино гнездо. Ботанический сад большой, интересный и с целебным воздухом. Множество древних деревьев, бамбуковая роща и сад роз произвели

на нас замечательное впечатление!

Не буду приводить исторические справки о дворцах, в которых жили великие люди, лучше скажу, что внутри они ещё великолепнее, чем снаружи. Ливадийский и Воронцовский не похожи друг на друга. Первый выглядит строго и величественно, второй — более ярко и пышно. Мне больше понравился роскошный Воронцовский дворец, комнаты которого выполнены в духе английского зодчества. Витражи, закрытые сады, мраморные статуи и бюсты, Зимний сад и Китайский кабинет, лепнина и изящная мебель совсем вскружили мне голову. Ничего подобного я раньше не видела!

В само Ласточкино гнездо мы, к сожалению, не попали, потому что оно находится в аварийном состоянии. Но фотографировать его никто не запрещал. Ласточкино гнездо было самым ярким сооружением, ради которого мы и проделали этот путь. Стоит ли говорить, какое впечатление оно оставляет у тех, кто всё-таки там побывал!..

Время приятного путешествия пролетело очень быстро, и пора было собирать чемоданы.

Крым завладел нами, похитил частичку моего сердца и уже никогда не вернёт её назад. Я рада, что у меня остались воспоминания об этом необычном и завораживающем крае. Я обязательно сюда вернусь!

Юлия ПЫХОВА.  
Фото Олега ПЫХОВА.



Ласточкино гнездо — памятник архитектуры и истории расположен на отвесной 40-метровой Аврориной скале мыса Ай-Тодор в посёлке Гаспра на южном берегу Крыма

## Ждём открытия!

6 мая 1896 года в России в Санкт-Петербурге показали первый кинофильм. Сейчас кинокартины можно смотреть в любом кинотеатре страны.

Однажды, взглянув на календарь, я увидела, что скоро День российского кино, и вспомнила: а ведь у нас во Дворце культуры делают кинотеатр! Не узнать ли мне, как там продвигаются дела? Во дворце, к сожалению, я не нашла, к кому бы пристать с вопросами, и пошла в администрацию к начальнику Управления по культуре и молодёжной политике Елене Александровне БУХМАСТОВОЙ.

— Елена Александровна, 27 августа — День российского кино. Будет ли в честь этого праздника показан кинофильм?

— К сожалению, нет. Сейчас во дворце идёт ремонт. Нам выделили деньги на замену пола и кресел. На ближайшее время все показы отменяются.

— А потом билеты на фильмы будут продаваться в кассе дворца?

— Да, всё также в кассе.

— Много ли будет работать персонала?

— Будут специальные кассиры и люди, умеющие управлять оборудованием.

— В кинотеатре будет буфет?

— Будет, мы обсуждали этот вопрос и хотим, чтобы буфет работал весь день — с начала рабочего дня и до его окончания. И чтобы потом на мероприятии можно было спуститься и перекусить. Также и для работников дворца он будет не лишним.

— Будут ли в новом кинотеатре демонстрироваться фильмы формата 3D?

— Да. Совсем недавно к нам приезжал специалист по этому делу, и мы обсуждали дальнейшие планы.

— Станут показывать популярные фильмы?

— Очень бы хотелось смотреть новинки, но дело в том, что мы заключили договор с Челябинским кинофондом на поставку фильмов, то есть все фильмы присылает он. Но, конечно, хотелось бы, чтобы у нас показывали свежие фильмы, например, те же, что в Москве и Санкт-Петербурге.

— Когда назначено официальное открытие кинотеатра?

— Точная дата не известна, предстоит ещё большая работа.

— О начале показа фильмов мы узнаем всё там же — из афиши?

— Нет. Теперь у нас будет хорошая цифровая афиша с подсветкой. На заборе больше ничего не станут вывешивать.

— А будут демонстрироваться старые советские фильмы?

— Очень бы этого хотелось, ведь старые фильмы любят смотреть и взрослые, и дети. Ещё бы хотелось показывать старые советские мультфильмы, они для детей более поучительные.

### Год российского кино

Сейчас в больших городах в кинотеатры ходят и взрослые, и дети. Мягкие кресла, попкорн, новые фильмы... Но и старые картины тоже не забываются. «Бриллиантовая рука», «Кавказская пленница» — это классика, и люди не перестают её смотреть. Хорошего нам кинотеатра, а ему — больших кассовых сборов!

Дарья МОШКОВА.

### Дорогие друзья!

Хотите отправиться в незабываемое путешествие? Познакомьтесь с увлекательным миром творчества?

Центр детского творчества приглашает вас на праздник открытых дверей «БУХТА ПРИКЛЮЧЕНИЙ».

Ждём вас 2 сентября в 17:00 на площадке ЦДТ.

Почувствуй себя настоящим моряком — приходи в тельняшке.

Справки по тел. (8-35167) 3-10-37.



Мир книг

# Из Вселенной пришельцев



Майя Щукина

Сегодня я хочу рассказать о книге «5 волна» Рика Янси. Произведение рассказывает о нашествии пришельцев на нашу планету. Если раньше различные фильмы или книги показывали нам инопланетян как непонятных существ, с неестественным количеством глаз или с рогами на голове, то Рик Янси преподносит нашему взгляду пришельцев другого вида.

Главная героиня Кэсси со своей семьёй, как и все, попадает под влияние «иных» — как их стали называть. «Иные» наступали постепенно, как говорили люди из книги — «волнами».

Первой волной стало отключение электричества. Не так, как это бывает: на пару часов или — максимум — день. Электричество вырубил по всей планете. В один

момент перестали работать гаджеты, с неба стали падать самолёты, на дорогах началось нескончаемое количество аварий. Второй волной стало цунами. Водой смыло всё и всех. Океаны, моря — всё обрушилось на людей. Третьей волной послужила эпидемия, переносчиками которой стали птицы. Были те, кто выздоравливал, но их оказалось гораздо

меньше тех, что умерли. Также находились люди, кому повезло больше: они просто не заболели. Четвёртой волной стали так называемые «глушители»: «иные» сами начали убивать людей. Но какой же будет пятая волна? Зачем «иные» так поступают, ведь есть способы уничтожения куда проще всех этих этапов? Об этом юная Кэсси и узнает в конце.

MTV.com: «Интрига, до отказа наполненная драйвом».

Если вы смотрели фильм, но не читали книгу, то вам непременно стоит её прочесть. Рик Янси показывает через свои произведения, что такое настоящее мужество и на что можно пойти ради спасения не только самих себя, а и ради спасения своей семьи и всего человечества.

Всего существует три книги этой серии. Так чем же всё закончится? Кто победит в неравной битве?

Майя ЩУКИНА.

Проба пера



Дарина МУХАМЕТЬЯНОВА летом гостила у бабушки. Сама пришла в редакцию газеты «Усть-Катавская неделя», предложив свою помощь. Главный редактор высоко оценил труд юной практикантки. Несмотря на свой возраст, она наравне с опытными коллегами журналистами впряглась в редакционную работу. Сумела подготовить

несколько интересных тем. Понравилось её желание искать что-то новое и любопытное. Также редактор отметил её хорошее владение русским языком.

С 5-го класса Дарина пишет замечательные стихи. Помимо этого жутко любит играть на своей укулеле (струнный щипковый музыкальный инструмент, миниатюрная четырёхструнная гавайская гитара), занимается изучением английского и его практикой, а с прошлого года пробует себя в съёмке социальных видеороликов. Дарина — человек, полный талантов, и мы обязательно ещё не раз познакомим вас с её творчеством.

**БЕСКОНЕЧНО КРАСИВО, КАТАСТРОФИЧЕСКИ ГРУСТНО**

Эти дикие песни ветра звучат слишком пресно. От давящей тишины в домах нестерпимо душно. Я в каждую фразу вставляю слова не к месту. Август — звучит бесконечно

красиво, но катастрофически грустно. Циферблат со стеной почти слился, Стрелка сделает круг, а потом — по новой. Случайный прохожий задержался в мыслях, В который раз он на меня взглянул с укором. Нам нагло врал, говоря, что ночью звёздно, На самом деле который год на небе пусто, Говорить о правде давно уж поздно. Август — бесконечно красиво, но катастрофически грустно.

**Дарья МАШКОВА БАЛЛАДА О ВЕДЬМАХ**

В краю лесном процветала жизнь, Здесь каждый мог жить и не тужить. Но пришла беда в благословенный край, И пришлось всему миру сказать: «Прощай!». Беду призвали чёрные ведьмы,

Им надоело жить на пируэте. Их никто никогда не уважал, А кто почитал — тоже жизнь потерял... Вот так и минуло семнадцать лет. Оставили ведьмы глубокий след: Убили они весь эльфийский народ, И эльфов никто не вернёт. Считали так долго — шестнадцать лет, И думали люди, что эльфов нет. Но вот появился один малец, Сказал он, что эльфам ещё не конец. Сказал парнишка, откуда пришёл. Узнали все, что он умён. К старейшине сослал его. Увидел старик, что мальчик силен. Сказал, что должен юнец отомстить И свой народ снова воскресить. Старейшина думал: откажется он. Но вдруг его голос взревел, словно гром:

«Скажи мне, где ведьмы эти живут? Откуда зло к нам в мир они шлют? Я армию быстро соберу И разом на нечисть я нападу». Старейшина сразу всё рассказал: «Прошу — отбери у ведьм пьедестал! Пусть в аду они сгниют И носа в наш мир больше не суют!» Левиан пошёл собирать людей Только сильных и ловких, чтоб пройти без потерь. За неделю собрал он огромное войско. И понятно врагам: Левиана бойся! Идёт войско светлых сражаться с тьмой, Чтоб та навсегда обрела покой. Убили тех ведьм и в ад низвергли их, Чтоб больше не трогали святых. Левиан народ воскресил, И стал он теперь бескрыл, Но также вождём остаётся, Сильнее племени не найдётся!

## Необычный мастер-класс

Всегда с радостью делюсь своим умением, опытом и мастерством, поэтому периодически провожу мастер-классы. И вот мне представилась возможность провести мероприятие для необычных слушателей: ими стали иностранные волонтеры, живущие в «Республике».

В назначенный день и час мы собрались за большим столом, чтобы приступить к работе. Ребята оказались открытыми и добродушными. Они восторженно рассматривали изделия, которые я им демонстрировала, и с нетерпением хотели приступить к работе. Мы уверенно нашли общий язык, легко обходясь без переводчика. Творчество — это то, что понятно всем. Оно без границ и без языковых барьеров. А ещё большое спасибо Екатерине Аркадьевне

Семковой, которая в своё время учила нас иностранному языку.

В непринужденной творческой обстановке пролетело время. Меня очень поразило, как точно и аккуратно ребята выполняли работу! Обдумывали каждый шаг, начиная от выбора цвета и заканчивая сборкой изделия. И вот результат: у нас получился «Very, very beautiful flower!». Ребята, не скрывая эмоций, радовались своим изделиям. Цветы получились в оригинальной цветовой гамме и необычных форм.

Подводя итоги, хочу сказать, что осталась очень довольна проведённым занятием. Я получила море положительных эмоций! Огромное спасибо старшему воспитателю Евгению за помощь в организации рабочего места и проведении мастер-класса.

Светлана КУЗНЕЦОВА. Фото Карины ЗАКИРОВОЙ.



У гостей получились замечательные работы

### Центр детского творчества

объявляет набор в кружковые объединения на 2016-2017 учебный год

- \* «Город мастеров» - декоративно-прикладное творчество для детей 8-13 лет;
- \* «Фантазия» - изобразительное искусство для детей 7-10 лет;
- \* «Юный журналист» (редакция молодежной газеты «БУМ») - требуются корреспонденты, художники, фотографы и просто креативные, общительные ребята 10-16 лет;
- \* «Авиамоделирование» - создание кордовых авиамodelей, для детей 10-15 лет;
- \* «Лего-конструирование» - для детей 8-10;
- \* «Брейк-Данс» - приглашает всех желающих от 7 до 18 лет
- \* «Пауэрлифтинг» - силовое троеборье для детей 10-18 лет;
- \* «Юный инспектор дорожного движения» - для детей 9-13 лет;

**А так же приглашаем творческих и активных ребят для участия в мероприятиях ЦДТ и города.**

**Запись проводится с 15 августа по 10 сентября 2016г.**

Мы ждём вас по адресу МКР-2, д. 36-А. Справки по телефону 3-10-37

### ГОВОРЯТ ДЕТИ

Маша (5 лет) пристаёт, чтобы я почитала найденную ею, ещё из моего детства, советскую книжку. Я: — Ты там всё равно ничего не поймёшь. — Пойму! — Ты ведь не знаешь, кто такие «пионеры».

— Знаю я, кто такие пионеры! Это древние школьники.

Было это в 2003 году. Мой сыннишка шёл в первый класс. И вот стоим мы на линейке, все счастливые, фотографируем его. И тут он выдаёт фразу, громко вслух: — Ну вот и кончилась жизнь!!! Смеялись все!

Дочка наших родственников (1-й класс) с радостью пошла на долгожданный последний звонок. Но пришла недовольная, швырнула вещи и сказала: — Да ну эту школу, я думала — последний день, а учительница сказала: через три месяца опять прийти!

<http://det.org.ru/>

vk.com Усть-Катавская молодежная газета «БУМ»

<p>Учредитель — АНО «Редакция газеты «Усть-Катавская неделя».</p>	<p>Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу. Рег. № ПИ ФС11 — 0693.</p>	<p>Газета отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Челябинск» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63, www.primeprint.ru.</p>	<p>Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36а. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.</p>	<p>Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно.</p>	<p>Срок подписи в печать по графику — 29 августа 2016 г., 15:30, фактически — 29 августа 2016 г., 15:30. Дата выхода в свет — 30 августа 2016 г. Газета выходит один раз в месяц. Главный редактор С. В. Филимонова.</p>
---	--	--	--	--	--