



Выходит с сентября 1998 г.
№ 7 (161)
июль 2016 г.

**Будни
усть-катавской
молодёжи**



— Мы со школой друг друга не любили. Школа меня не ждала, я её тоже... **3 стр.**

Где-то в будущем...



На историческом месте нашего города, на слиянии рек, возможно, когда-нибудь появится романтический парк с беседкой и прогулочной зоной, с красивыми кустарниками и цветами, в центре которого расположится огромный камень с табличкой «Основателям города Усть-Катава, купцам И. Твердышеву и И. Мясникову». Пусть так и будет!

Я большая любительница фантазировать. На разные темы: книги, фильмы, друзья. Но сейчас мы с вами вместе пофантазируем немного о другом. Представьте: прошло двадцать лет с первого выпуска этой газеты. Просто представьте: что будет через двадцать лет с нашим городом? Опустеет он или же наоборот люди сюда будут приезжать и приезжать? Как будут выглядеть наши дома? Каким станет Усть-Катав через двадцать лет? Так как мои фантазии заходят очень далеко, я хотела бы узнать мысли по этому вопросу других людей.

Оксана Рудакова:

— Через двадцать лет наш город, наверное, будет более современным и развитым. Хочется, чтобы появился какой-то торговый центр, чтобы людям было где отдохнуть, погулять, сходить в какое-то кафе, разные магазины, которые есть в больших городах. Меня в Усть-Катаве не было год, и уже за это время город изменился. Появились новые магазины, дома преобразились. Эти изменения всё равно ведут город в лучшую сторону.

Ирина Кузнецова:

— Мне кажется, город останется таким же. Хотелось бы, конечно, улучшить экономику, чтобы люди работали и получали за это нормальную зарплату.
Светлана Филимонова:

— Всегда представляю, что пруд чистый — в нём видно дно. А на плотине вместо бетонного стоит кованный забор, дорожка застелена красивыми кирпичиками, стоят кованные резные фонари, а удобные диваны-скамейки обращены к воде. На газонах всё лето цветут гортензии большими белыми шапками, между ними — подстриженные деревья.

Да, ещё на каждой улице в частном секторе асфальт, асфальт, асфальт...

Елизавета Петухова:

— Представляю, как Усть-Катав стал уютным, продвинутым городком. Появилось больше достопримечательностей, памятников. Появились большие спортивные стадионы, даже кинотеатр. Главные дороги прев-

ратились в аллеи из деревьев. Завод не загрязняет город благодаря высококачественным фильтрам. Пруд стал чистым, и на нём появился большой городской пляж, где веселятся икупаются наши жители. По нашему городу ходят замечательные трамваи, сделанные на нашем заводе.

Вообще, хочу увидеть в Усть-Катаве такую оригинальную фишку, которой нет ни в каких городах. Думаю, её нужно найти в нашем трамвайном производстве. В городе собирают самые лучшие трамваи, просто об этом никто не знает. Может, уже как-то стоит заявить о себе? И почему у нас до сих пор нет такого памятника?

Валентина Мишина:

— Город изменится. Всё, конечно, зависит от обстоятельств. Хочется видеть какой-то парк аттракционов. Экология станет лучше. Появится больше каких-то магазинов, других наоборот уже не будет. Старых зданий не будет. Хочется верить, что через двадцать лет Усть-Катав станет чище.

Павел Мальцев:

— Я думаю, что всё будет не

просто хорошо, а отлично! Город будет развиваться и становиться «сильным». Люди перестанут уезжать в большие города, поняв, что родной маленький город намного чище, светлее, добрее. А сделать жизнь ещё лучше может каждый, приложив к этому хотя бы маленькое усилие! Думаю, что сомнительные «возможности и развлечения» проиграют уюту и теплу родных стен.

Юлия Александровна Биева:

— Город развивается в соответствии с генеральным планом. Очень хотелось бы, чтобы осуществилась основная идея генплана — создание спортивного парка, лесопарка, гидропарка с пляжами по левобережью пруда и реки Катав; комплекс мероприятий по расчистке, дноуглублению пруда. Благоустройство береговой полосы пруда и реки превратил бы эту территорию в любимое место отдыха горожан.

Лично мне хотелось бы, оказавшись на любой улице города, увидеть красивые, благоустроенные дома с цветниками и зеленью.

Если сравнить Усть-Катав с другими городами, то, возможно, нам не хватает планетария, ведь наш город связан с космосом, да и просто это очень интересно и познавательно для всех.

(Клёвая идея! — от редакции)



На самом деле у каждого сложились свои фантазии. Кто-то из вас, наверное, представил современный город, а кто-то — просто чистый и расчищенный от мусора. Конечно, всем хочется перемен в городе, но вы должны помнить, что все перемены начнутся в первую очередь с нас самих. Ведь это просто: донести бумажку до урны. И так в остальном. Если вам хочется перемен — действуйте. Ни к чему ждать двадцать лет, чтобы кто-то вместо нас осуществил наши фантазии.

Майя ЩУКИНА.

Эскизы Ольги ИВАНОВОЙ.



Замечательное место для прогулок горожан

Военное дело нелёгкое

Военная подготовка — это серьёзное дело. Помимо взрослой армии школьников учат в кадетских корпусах военному делу. Самые лучшие команды едут на областные соревнования «Зарница — во славу Отечества!» в палаточный лагерь на озеро Тургояк. Туда то мы, команда Центра детского и юношеского туризма и экскурсий, и отправились.

Состав команды «Экстремалы» был такой: Кирилл Холин, Артём Кравцов, Дамир Нигамедьянов, Юлия Тарханова, Кирилл Васильев, Алексей Воробьёв, Даниил Семёнов, Сергей Мохначёв, Максим Молодыхенко, Никита Патрушев и командир команды Елизавета Петухова. Организаторами соревнований были Юлия Валентиновна Полозок, методист областного Центра дополнительного образования детей, Анатолий Равилович Корепанов, руководитель Регионального центра патриотического воспитания и допризывной подготовки, Ксения Сергеевна Деряга, педагог-организатор областного Центра дополнительного образования детей.

20 июня наша усть-катавская команда прибыла на озеро Тургояк. Встретили нас очень тепло, но предупредили, что будет нелегко в последующие дни. И вот соревнования начались. Уже вечером прошёл первый конкурс «Визитка команды». По визитке сразу было видно, как команды относятся к соревнованиям. Приехали творческие люди: сценки ставят, песни поют, на гитаре играют, стихи рассказывают. Впечатлило. Это был только разгоночный день.

После первой ночи началась яркая и насыщенная жизнь в нашем лагере. Сдача нормативов ГТО оказалась не столь простой, как казалось. В конкурсе «Статен в строю, способен в бою» рассматривалось умение команди-

ров правильно отдавать команды. У капитанов на время оценивали правильное использование общевоевого защитного комплекта. Представьте, каково это: в противогазе и резиновых перчатках нужно застегнуть плащ. Интеллектуальная викторина, неполная сборка-разборка автомата Калашникова, конкурс «Меткий стрелок», учебная эвакуация, конкурс военных песен, парадное построение, прохождение по площади с песней. Плотный график каждый день. При этом мы успевали искупаться в замечательном озере.

Больше всего запомнилась полоса препятствий. Это не трасса с туристическими элементами, а целая имитация военных условий.



Команда «Экстремалы» готова к соревнованиям

Мы с аптечкой, рюкзаком и боеприпасами, с макетами автоматов, флягами и в шлемах ползли через узкий лаз, искали мины шомполом, кидали гранаты в дот, ходили через болото по кочкам в противогазах, бежали по воде и толкали лодку с пострадавшим. В то же время во флягах мы несли воду, и нужно было ни капли не потерять, чтобы принести как можно больше воды. Это было сложно, но очень увлекательно, будто в компьютерную игру попали! Почувствовали себя настоящими солдатами.

После пяти дней упорного труда мы отправились обратно домой. Перед этим за сдачу норм

Чтобы умели...

ГТО получили кубок за 3 место. Капитан команды Елизавета Петухова получила грамоту за лучший показатель по нормам ГТО — подъём гири весом 8 кг. Благодарственным письмом за подготовку команды наградили нашего руководителя Лидию Михайловну Фёдорову. Хоть и не заработали мы много наград, зато получили бесценный опыт и незабываемые эмоции!

Елизавета ПЕТУХОВА.
Фото автора и из архива команды.



Ребята готовятся проходить через узкий лаз



Команда «Патриот» школы № 24 г. Челябинска представляет свою визитку

И не будет больно за бесцельно прожитое лето

Лето. Жара. Море. Интересно узнать, у кого какие мысли в голове от упоминания о лете? Задав вопрос старшему поколению, услышала в ответ интересные мысли. Сенокос. Трава. Речка. Рыбалка... Как же весело и интересно проводили время наши бабушки и дедушки! Пели песни вечерами, ходили ловить рыбу, косили все вместе сено. Сажали огромные огороды, обрабатывали и собирали всё лето урожай.

Время шло, и подрастали дети — наши родители. Лето, ах, лето! Как же весело и интересно играли в соловья-разбойника. Носились по улочкам города, рисовали стрелки и по ним искали друг друга. Жгли пионерские костры, ходили в гости, ночевали у подруг. Летние пионерские лагеря. Поездки дружной компанией в цирк и в кино. Катание наперегонки на велосипедах и разнообразные игры. Самые весёлые и приятные воспоминания наводят мысли о лете.

Гульнур Газина, 35 лет:

— Мы ходили с папой на рыбалку и нарвались на такой клёв! Папа ловил и бросал рыбу на камни. Я била по голове рыбу, чтоб не прыгала, а моя сестра обратно кидала в воду. Папа через какое-то время повернулся, а рыбы нет...

Помню ещё, как мы с сестрой в лесу заблудились. Взрослые ловили самого крупного барана в лесу из стада на Курбан-байрам, а мы лежали ели землянику. Её так много было... Когда очнулись, поняли, что остались одни в лесу... Вся деревня вышла нас искать. Мы пошли сначала в сторону Кропачёво, потом свернули и вышли в Алькино. Напились из ручья воды, ведь мы ели только

траву и ягоды. Даже гусей не испугались, они купались в этом ручье. Наконец, всё-таки уже ночью пришли в деревню...

Весёлые были деньки. Хотела бы снова проводить лето также весело и беззаботно.

Светлана Филимонова, 40 лет:

— Часто вспоминаю, как вместе с родителями копала огород, а мама с папой хохмили друг над другом и надо мной, кстати, тоже. Бывало, столько смеялись, что мышцы на лице уставали. Помню, как мне приятно было ехать с папой и мамой на мотоцикле — без разницы куда. Просто было здорово, что они рядом. Обожаю момент, когда папа взял меня на рыбалку. Он рыбачил, а я неподалёку на мели сидела и строила замки из камушков. И когда мы с ним съели всё съедобное и вкусное, после нескольких часов хлеб с репчатый луком оказался тоже вкусным. Мне было приятно, что я вместе с ПАПКОЙ. Рядом. Он и я.

Эльвина Мулюкова, 19 лет:

— Очень люблю лето. Об одном случае рассказали мне родители.

Возраст свой в то время я не помню, знаю, что была маленькая и уже умела говорить, как

меня зовут и адрес, по которому живу.

Нас тогда было трое: папа, мама и я. Мы ехали на машине, и она, кажется, сломалась. Папа начал её ремонтировать, а мама ушла в магазин. Когда машину починили, и мама вернулась, оказалось, что меня просто нет нигде рядом. Мама стала ругать папу за то, что ему нельзя доверить ребёнка. Они начали меня искать: сначала вокруг места, где мы остановились, а потом уже сели в машину и поехали искать дальше. Я шла за руку с двумя девушками, не плакала, не боялась их, даже охотно рассказывала адрес, по которому меня нужно отвести. Такое чувство, будто меня совсем не волновало, что рядом нет мамы и папы.

Ребята, а какое лето у нашего поколения? Радостно от ответа: лагерь, поездка в другой город, катание на велосипедах, прогулки по городу. И всё! Весь ужас в том, что многие сидят дома, смотрят телевизор и играют в компьютер. И это вместо живого общения. Мы превращаемся в роботов, сидя за телефонами и гаджетами. Даже книги читаем, не выходя из дома. Как узок

и тесен наш мир! Мы не видим друг друга, не разговариваем вживую.

Ещё целый месяц впереди. Можно многое успеть. Сходите в гости к старому другу. Предложите встретиться дружной компанией. Общение сделает нас добрее и сердечнее. Посетите родственников, испеките с бабушкой пирог, а с дедом сходите на рыбалку, чтобы было, о чём вспомнить годы спустя. Лето быстро пролетит и детство, кстати, тоже. А телефоны, телевизор и прочие гаджеты останутся.

Регина ЯМАЛЕТДИНОВА.
Фото автора.

В копилку памяти



Компьютер останется, а лето нужно использовать по полной



Не жалейте время для друзей

Экскурсия

Грушинка, Куйбышев и прочие

Недавно мне и моему молодому человеку посчастливилось побывать в очень замечательном городе. Мы гуляли по одной из самых длинных набережных Европы, смотровой площадкой которой является стела в виде Ладьи, а рядом установлен необычный памятник-картина «Бурлаки на ...», реке, которая считается самой большой в Европе. Мы даже успели прокатиться по ней на теплоходе! Фотографировались в лучах заката на самой большой в Европе площади имени В. Куйбышева. Запечатлели друг друга у памятника ракетносителю «Союз», установленного в 2001 году в честь полёта Юрия Гагарина и ракеты Р-7, которую построили на местном заводе «Прогресс». А пока мы ждали электричку в здании самого высокого железнодорожного вокзала Европы, попробовали настоящую шоколадную помадку, потому что город является родиной российского шоколада! Здесь производят то самое «Жигулёвское» пиво, а по дорогам ездит много отечественных автомобилей «АвтоВАЗа». Именно здесь можно купить копии картин Репина, Айвазовского или Сурикова, ведь они жили в этом городе. А ещё здесь родился известный режиссёр Ильдар Рязанов. Конечно же, вы догадались, что это город Самара!

706 км от Усть-Катава до Самары! Всего-то 12 часов езды на поезде!

Река Волга значительно влияет на климат Самары, к югу климат засушливый. А это я к чему? Что жарко, почти как в Геленджике! И Волга, почти как Чёрное море. И много-много песка! Прямо как на курорте!

В Самаре мы погостили всего двое суток, но за это время успели побывать во многих интересных местах. Просто изначально мы поехали на Всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина, который ежегодно проходит в Самаре. Решили отдохнуть, а я — ещё и поучаствовать. Фестиваль продолжался три дня. Сколько всего произошло, не описать эмоциями словами! Коротко попытаюсь передать впечатления.

Около 40 тысяч человек из разных городов и даже стран съехались сюда! Столько палаток я ещё не видела! Здесь было всё для комфортного проживания. Ну, кроме туалета, в туалетные

кабинки выстраивалась очередь, как от центра до МКР. Здесь было абсолютно всё, можно было приехать налегке: такой ассорти,



По Самаре ходят наши красавцы-трамваи

кабинки выстраивалась очередь, как от центра до МКР. Здесь было абсолютно всё, можно было приехать налегке: такой ассорти,

ный, по длинной крутой лестнице, как со Швейцарских Альп вниз, с ума можно сойти. Я уж промолчу, когда в гору.

Мы расположились недалеко от вертолётной площадки, всё думали, что, наверное, прилетит на вертолёт Олег Митяев и

распишется Лизе на гитаре... Только так и не прилетел и не расписался. Только со сцены его видели. Лёжа на ковриках, голосили: «Лето — это маленькая жизнь». Красота! Он ещё и своего друга привёз из Южной Африки, только не африканской национальности товарищ, а песни на африканском вроде пел.

Много было и других замечательных авторов и исполнителей, и даже поэтов! Евгений Евтушенко, знаменитый советский поэт, читал слушателям свои стихотворения. В предпоследний день, когда уже стемнело, выступали лауреаты Грушинки от мала до велика, все те, кто прошёл все три этапа конкурса, уже известные авторы и исполнители. Расположение главной сцены было не совсем удачное, «зрительный зал» падал вниз с высокого и крутого песчаного склона. Несмотря на это, был весь облюбован людьми, нам пришлось карабкаться очень высоко. Долго мы тоже не усидели, скользили пенкой по песку и скатывались. Но это того стоило. Очень впечатляюще! Плавающая сцена в виде гитары среди многочисленных огней, а за сценой был ещё и водопад, на который проецировалась надпись «Всероссийский фестиваль авторской песни—2016».

Может быть, и мне выпадет удача постоять на этой гитаре, этапы я не прошла, но ничуть не расстроилась. Наоборот, получила опыт, тем более что со мной был мой любимый человек, который меня поддерживал и благодаря которому мы всё-таки здесь побывали.

Что очень приятно, нам посчастливилось познакомиться на



Елизавета и Роман

«Груше» с прекрасной и дружной семьёй по фамилии Тимофеевы, коренными самарчанами, нашими душевными соседями по палатке, с общительными гитами, ведь по приезду в Самару именно они показывали нам город и рассказывали о нём любопытные факты. Мы обменялись памятными подарками, добавились в друзья в «ВК» и пообещали в следующем году приехать снова! А они к нам! Списываемся иногда.

Вот такое вот летнее музыкальное путешествие! Забыла сказать, что в Самаре есть метро, и я первый раз на нём прокатилась! А пока мы ждали электричку до «Грушинки», горлана «Холодный ветер с дождём» с соседями по лавочке, познакомилась с вороном по имени Роман. Никогда не видела так близко самую умную в мире птицу. Он посидел у меня на руке, на голове, а чтоб я его запомнила, совершил «свою надобность», его хозяин сказал, что я буду счастливой или богатой, в общем, вы поняли!

Елизавета СИМБИРКИНА.
Фото из архива автора.



Училка

Мы со школой друг друга не любили. У нас был роман длиной в одиннадцать лет, который закончился моим облегчённым вздохом и облегчённым вздохом некоторых моих учителей. Школа меня не ждала, я её тоже. Но волею судеб и моих внутренних метаний я оказалась в педагогическом вузе с идеей отомстить всей российской системе образования. Шучу, конечно. Хотя...

Принято считать, что на учителей идут зубрилы — тот самый отвратительный подвид отличников, которые дальше школьной программы видят лишь краешек стола, на котором они коротают свои одинокие вечера в компании синусов, косинусов и всевозможных правил. Ох, как же ошибаются люди, которые так думают!

Согласно моим наблюдениям, примерно половина людей, обучающихся в педагогическом вузе и мечтающих работать в школе, — никто иные, как всем знакомые разгильдяи, мечтательные ленивцы и интеллектуальные хорошисты-троечники. Кто-то идёт в педагогический по зову генов — бедняги из учительских семей. Кто-

то — потому что никуда не поступил. Ну и, наконец, самый маленький процент — это зубрилы. Так что учителя — это не скучные и надоедливые ребята.

Учась в педагогическом, начинаешь многое понимать из того, что раньше казалось необъяснимым. Например, своих учителей. Сколько сваливается на плечи этих мужественных людей, которые каждый день борются с невежеством интеллектуальным и, по возможности, духовным! Огромная ответственность, кипы бумажек, которые нужно заполнять, да ещё и дети сейчас пошли очень сложные. Но ещё со школьных лет я поклялась себе, что не стану такой: озлобленной, не следящей за

тем, что говорю детям, падкой на лесть. Все мы люди, очень сложно сдерживаться, но учитель должен быть выше всего этого. Нас, кстати, этому учат.

И в заключение о своей alma mater. «Факультет старых дев», «курица не птица — филолог не человек» — это всё о моём родном филологическом факультете. Большинство людей представляет моих коллег скучными, в длинных юбках, в окружении котов и книг. Но нет, всё не так просто. У нас учатся самые необычные люди в вузе. Именно у нас вы можете найти самых страстных любителей чёрного юмора во всех его гранях, сильных и независимых «папушек» десяти морских свинок, юных писательниц, настоящих



grammarNazi, а также бесстрашных amazонок, готовых прописать по первое число за некорректное высказывание об отце нашем, Льве Николаевича Толстом.

Нас учат удивительные люди, о которых можно говорить лишь с восхищением, потому что они поднимают уровень филологического патриотизма в нас до таких высот, что мы готовы натурально убивать за русский язык и литературу.

Мы героически не ходим на физкультуру: кто-то закладывал фундамент данным подвигам ещё в школе, как я, например (простите меня, Вячеслав Михайлович). Мы знаем, что такое «денотат», «ноэма» и «семема». Мы можем «пояснить за базар» и читать по-старославянски. Мы продирались сквозь стихи Эдгара Алана По и краснели над

О профессиях хороших

«Опасными связями» Шодерло де Лакло. И пусть все говорят о том, что мы не найдём себе работу. Как говорит мой учитель по фольклору, «жизнь ужасна, но филология по-прежнему прекрасна». Получилась реклама какая-то... Ну и пусть.

Кто бы мог подумать, что можно не идти в место своего обучения, а лететь, потому что именно там ты себя чувствуешь как дома. Так вот я «летаю» уже два года. И за всё это время я ни разу не пожалела о том, что стану «училкой».

«Училка», господа, это звучит гордо!

Grammar nazi — это такое шутливое интернет-движение, которое борется за чистоту орфографии и орфоэпии.

Alma mater — Родина, грубо говоря, родное учебное заведение, «вскормившее» человека).

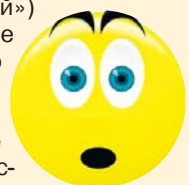
Денотат — это буквальный смысл слова (или в широком смысле — сообщения).

Ноэма (греч. «мысль»; прил. «ноэматический»)

— мысленное представление о предмете, или, другими словами, предметное содержание мысли; представленность предмета в сознании.

Семема или семантема, — единица плана содержания языка, соотносимая с морфемой (минимальной единицей плана выражения) как совокупность компонентов её содержания (сем).

Валентина АВТИНА.
Рисунок Оксаны АРДУВАНОВОЙ.
Фото Натальи БЕРСЕНОВОЙ.



Почитай!



Майя Щукина

Превосходная книга

Я не раз слышала высказывания взрослых, что наше подростковое поколение мало читает. Да, сейчас в век цифровых технологий многие проводят своё свободное время с гаджетом вместо книги в руках. Но среди нас есть немало тех, кто любит и уважает чтение. Сегодня я хотела бы посоветовать всем «нечитающим» одну из моих любимых историй.

«Таня Гроттер» — это серия книг русского писателя Дмитрия Емца, рассказывающая о приключениях юной волшебницы. «Таню Гроттер» можно назвать русским «Гарри Поттером», но это не совсем так. От всем известной истории про мальчика, который выжил, Дмитрий Емец взял лишь сюжет. Злая волшебница убивает родителей маленькой девочки, которая в будущем становится выдающейся ученицей волшебной школы. У

неё так же появляются два лучших друга Ваня и Ягун. Если человек прочитал только одну или максимум три книги из этой серии, то нет вопросов, что он будет утверждать, что Таня — это переделанный Гарри. Да, возможно, но у юной Гроттер приключения ничуть не скучней Гарри. В её магическом мире маги колдуют с помощью кольца, летают на пылесосах или музыкальных инструментах. Девочка проявляет храбрость во многих

своих приключениях. Контрабас, на котором она летает, заколдовывали, её привораживали, она не раз попадала в альтернативную реальность. Ей приходилось присматривать за волшебными шторами и уживаться с часто бушующими привидениями. Таня спасала волшебную школу от нападений самой великой злодейки мира, от древних богов, таких, как Перун. И всё это впридачу к соревнованиям по драконболу. В команде Таня самый

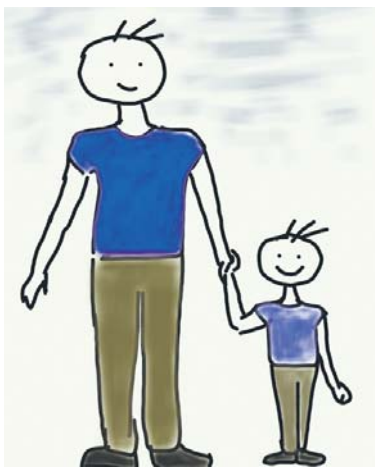
результативный игрок. В этих книгах каждый найдёт что-то интересное. Бои со злом, неоднократные вызовы судьбе, захватывающие матчи драконбола, а также разборки Тани с её личной жизнью, которая порой напоминает сон. Дмитрий Емец очень подробно описывает персонажей. Эта книга заставляет почувствовать абсолютно разные эмоции. Здесь присутствуют персонажи из русского фольклора и мифов древней Греции. Если вы не поленитесь прочитать больше, чем три книги из этой серии, вы не останетесь равнодушными к ней.

Майя ЩУКИНА.

Проба пера

О СЕМЬЕ

Однажды сын спросил у отца: «Зачем нужна семья?»
 На что отец ему отвечал: «Семья — вот опора твоя. Семья — очень-очень близкий друг, семье невозможно не верить. Семья самой нужной бывает вокруг, когда твоё сердце не склеить. Семье ты всегда должен доверять, иначе случится плохое. И можешь всегда ты всё ей рассказать, особенно что-то хорошее».
 Однажды сын спросил у отца: «Что такое семья?»
 На что отец ему отвечал: «Семья — это ты и я...»



Каждый имеет право

— Ты спела фальшиво эту ноту.
 — Так вырядилась, думаешь, ты особенная?
 — Тебе не стоит улыбаться.
 Ненависть, ненависть, ненависть... Как много ненависти падает на подростков, которые просто делают то, что им нравится делать, которые пытаются найти себя. Это ненормально. Самое ужасное то, что некоторые подростки могут принять всерьёз эти «советы» и просто перестать делать то, что они

любят. Разве не это самое страшное? В современном мире происходит так много бед: теракты, убийства, расизм. Я считаю, что любовь и уважение друг к другу — это вещь, которая нужна каждому из нас! Перестаньте осуждать. Если у девочки, которая мечтает стать певицей, не получается одна нота из всей песни, это не повод осуждать её, говорить, что она не талантлива. Если мальчик хочет заниматься танцами — это не значит, что он не той

ориентации, это значит лишь то, что ему это нравится. А неуважение к другим нациям? Разве не преступление смеяться над людьми за то, какими они родились? Почему этому не учат в школе? Все мы равны, и взрослые должны говорить это детям, это должно быть частью воспитания. Каждый, кто читает это сейчас, задумайтесь. Если вы просто будете уважать ценности других, вы даже почувствуете себя лучше. Каждый

Я так думаю

имеет право на ошибки. Каждый имеет право делать то, что он любит, быть тем, кем он хочет быть. Любовь и уважение — это всё, что нам нужно в этом жестоком мире. Ведь катастрофы и случаются в основном из-за ненависти и неуважения. Разве это не страшно? Стоит задуматься. Улыбайтесь, засыпайте с мечтой и просыпайтесь с целью, уважайте других. Вы сделаете мир немного лучше.

Виолетта МАШТАКОВА.

Секрет из флакона

«Пройдёт время, и вы забудете, во что была одета женщина, но запах её духов надолго останется в вашей памяти».

Знаете ли вы, как надо пробовать аромат? Умеете ли вы им пользоваться? Подсказки можно найти в книге этикета, но сейчас коротко расскажу и я. Духи... пьянящие, экзотические, нежные, чарующие, волнующие и что-то таящие в своих волшебных нотах... Нанесите несколько капель на специальную бумажку, подождите 2—3 секунды и поводите бумажкой в воздухе, вдыхая волшебный

аромат. Чаще всего мы наносим духи на запястье, растираем по коже и подносим руку к носу. Это «ломает» запах, приводя молекулы в полный беспорядок. Вы только ускорите процесс испарения, смешаете верхние, средние и нижние ноты. Подбирая свой аромат, вы должны отдать предпочтение тому, который соответствует вашему характеру или темпераменту. Человек не может сконцент-

рироваться, если он всё время ощущает какой-либо запах. Это относится и к духам. Чтобы всё время получать удовольствие от любимого парфюма, стоит время от времени его менять. Как только вы перестали ощущать свои духи, спрячьте их на 2 месяца в холодильник! Кстати, деликатные японцы, чтобы не мешать другим, редко пользуются духами. Старайтесь не душить перед едой. Вы можете испортить

Кристиан Диор.

Правила этикета

ужин и себе, и тем, кто разделит его с вами. Обычно достаточно трёх капель, чтобы соблюсти меру и ощутить свой аромат. Если вы более осторожны в применении ароматов, то наносите духи там, где ощущается биение пульса: на внутренней стороне запястья, локтевом сгибе, висках, на мочках и подколенных ямках. Летом, рекомендуется пользоваться лёгкими духами со свежими ароматами зелени и цветов. Зима — подходящее время для сильных и крепких духов, розового масла и восточных ароматов.

Влада ХОЛИНА.

<p>— Всё будет хорошо! — А если не будет? — А «если» — не будет!</p>	<p>Никогда не говори: «Я ошибся». Лучше скажи: «Надо же, как интересно получилось...»</p>	<p>Ничто так не пробуждает утром, как телефон, выскользнувший из рук на лицо, когда переставляешь будильник ещё на 10 минут.</p>	<p>— Мы слишком мал, куда ты лезешь? — Мы слишком стар, зачем тебе? И скажешь в речи поминальной: «Не смог, а кто ему мешал?»</p>
<p>Ты поймёшь всю крохотность годами накопленных знаний и опыта, когда твой ребёнок спросит тебя: «Почему шуршит кулёк?»</p>	<p>Чем дальше в лес, тем ближе вылез.</p>	<p>Если над вами постоянно смеются — значит, вы приносите людям радость.</p>	<p>Вот бы взяла меня жизнь за волосы и мордой прямо в... СЧАСТЬЕ... СЧАСТЬЕ...</p>
<p>Всё, что ни делается, делается в Китае...</p>	<p>Чем дальше от понедельника, тем добрее утро.</p>		

vk.com Усть-Катавская молодёжная газета «БУМ»

<p>Учредитель — АНО «Редакция газеты «Усть-Катавская неделя».</p>	<p>Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу. Рег. № ПИ ФС11 — 0693.</p>	<p>Газета отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Челябинск» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63, www.primeprint.ru.</p>	<p>Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36а. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.</p>	<p>Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно.</p>	<p>Срок подписи в печать по графику — 25 июля 2016 г., 15:30, фактически — 25 июля 2016 г., 15:30. Дата выхода в свет — 26 июля 2016 г. Газета выходит один раз в месяц. Главный редактор С. В. Филимонова.</p>
---	--	--	--	--	---