Газета для тех, кто ещё учится в школе, и тех, кто её уже закончил.

БУМ

Выходит с сентября 1998 г.

N 4 (158)

апрель 2016 г.

Будни усть-катавской молодёжи

# Наши кумиры



***Первого апреля отмечается всем известный чудесный праздник — День дурака или День смеха. Редакцией мы решили порадовать жителей Усть-Катава и устроили акцию, посвящённую этому весёлому празднику.***

Мы подбегали к людям, ни о чём не подозревающим, а точнее — к нашим «знаменитостям», и выпрашивали у них автограф и фото на память. В благодарность за положительные эмоции угощали кумиров конфетами.

Вначале мы немного стеснялись и боялись к кому-нибудь подойти. Несколько раз нам отказывали, не понимая, чего мы просим. Только с третьей попытки нам удалось взять желанные автографы. Вы скажете: разве автографы берут просто так? Разве не у выдающихся людей или что-то в этом роде? А мы и просили автографы не у простых людей. Мы взяли автограф у самого лучшего дедушки Александра, который в этот момент шёл со своей внучкой по площади. Он был очень удивлён таким знаком внимания и озадачен: «Зачем вам мой автограф, если вы меня даже не знаете?» Честно говоря, я сначала подумала, что это не дедушка с внучкой, а папа с дочкой.

Здесь же мы встретили самую лучшую маму Татьяну с ребёнком. К сожалению, застенчивый отец семейства не оставил нам на память ни одного автографа. Но с доброй мамой и малышом мы сфотографировались. А ещё не пожалели свои автографы режиссёр Народного театра Валентина Михеева, участники местной музыкальной группы «Осторожно, люди!» и работник детской библиотеки Людмила Ивановна.

Реакции людей, конечно, были совершенно разными: много раз нам отказывали в просьбе и много раз не обращали на нас внимания, проходя мимо, а две девочки-волейболистки даже сказали, что мы больные. Но это нас ни капли не смутило. «Бумовцы» всё равно смогли заполучить автографы.

Мне очень понравилась акция. Она одна из тех, которые остаются приятным воспоминанием и через несколько месяцев вызывают улыбку на лицах. Искренне надеемся, что эта акция обрадовала и тех, кто попал под наши объективы.

Тем, кто нам отказал, и всем остальным хочется сказать: будьте добрее! Ведь это далеко не первая и не последняя акция, которую мы проводим. «Бумовцы» просто хотели, чтобы вы улыбнулись!

**Майя ЩУКИНА.**
**Фото Регины ЯМАЛЕТДИНОВОЙ и Дмитрия КАЛАШНИКОВА.**



***Гитаристы группы «Осторожно, люди!» раздают свои первые автографы***



***Самый лучший дедушка Александр: — Зачем вам мой автограф, если вы меня даже не знаете?***



***Лучшая мама Таня не смогла отказать нам, весёлым, в необычной просьбе, и у нас осталась на память фотография***



**В мае Студия раннего развития «Радуга» Центра детского творчества отметит 20-летний юбилей. О том, что даёт она детям, читайте в интервью учащихся.** **2 стр.**

## Новости

### На областном конкурсе научно-исследовательских работ ребята отличились

***10 марта в Челябинске в институте искусств прошёл областной конкурс научно-исследовательских работ патриотической направленности, в котором приняли участие ученики школы № 1 Михаил Горячев и Светлана Белоконева и заняли призовые места.***

Нашим ребятам пришлось нелегко: на защиту своего проекта давалось всего три минуты, на ответы аудитории — две.

Светлана готовила проект о фронтовых письмах: структура письма, его анализ и история. В своей работе она использовала письма усть-катавских фронтовиков А. И. Дядинова, Т. Шевченко, Н. И. Свинцова, И. С. Пульдяева, которые нашла у родственников авторов и в школьном архиве. Исследуя разные виды писем: открытки, письма-треугольники, письма-карточки, она узнала много интересного о семьях военных, об их жизни и чувствах, о том, как мучили пленников в концлагерях, об уверенности в победе, а главное — насколько силён был патриотизм в сердцах простых солдат. Света уже выступала на конференциях со своей работой, и здесь она заняла первое место в своей номинации.

Конкурс оценивали по нескольким номинациям. Миша участвовал в номинации «Моя страна — моё Отечество». Было много участников с хорошими работами, и, как подобает, все сильно волновались. Среди 9—11 классов Миша занял третье место — это хороший результат, так как первое и второе места заняли хорошо подготовленные ребята, у которых преподаватели — кандидаты исторических наук.

Материал для работы Миша брал в родном селе Орловка: расспрашивал старожилов, бабушку, а также из архивов города. Название его работы — «Коллективизация на Южном Урале на примере села Орловка». С этой же работой он участвовал в конкурсе в Уфе, где занял первое место.

«В ней описывается жизнь селян, которые попали под раскулачивание. Одного моего дедушку раскулачили, а другой дедушка сам раскулачивал семьи. Судьбы крестьян нашли своё отражение в книге моего родственника Михаила Романовича Шкерина «Голубые сугробы».

Нам остаётся только порадоваться успеху талантливых ребят и пожелать им дальнейших побед в будущих конкурсах.

**Юлия ПЫХОВА.**

*Студии раннего развития «Радуга» исполняется 20 лет!*

# Здесь весело, много друзей и есть чем заняться

***В мае в студии раннего развития пройдёт 20-й выпускной. Вы только представьте, скольких детей воспитали педагоги, научили читать, писать, подготовили к школьной жизни! По мнению родителей, ребята стали более открытыми, общительными, уверенно чувствуют себя на сцене.***



*В студии ребятам и поиграть некогда — то рисуют, то танцуют, то поют*

Я решила взять интервью у ребят, которые через месяц покинут стены студии.

**Ришат Фаттахов (6 лет):**

— Мне нравится заниматься в студии. Всегда учусь здесь чему-то новому. Меня научили хорошо рисовать, теперь это моё любимое занятие. И если была бы такая возможность, я бы остался здесь. Утром ходил бы в школу, а вечером — в студию. И всё бы успевал!

**Тимофей Голованов (7 лет), Егор Карцев (6 лет) и Лёня Вернигоров (6 лет):**

— Друзья здесь есть, только мы с ними не играем, ведь в студии рисуем, конструируем, поём, учим стихи. На занятиях ведём себя хорошо, нам здесь нравится.

**Лера Столбовая (6 лет) и Маша Сазикова (6 лет):**

— Нам нравятся все занятия: и музыка, и танцы, и рисование, и развивающие игры. Мы дружим со многими ребятами. С ними интересно на занятиях, ещё играем на переменах. В студии проводят разные праздники: Новый год, День матери, День пап и братиков, «Форт Боярд». Нам задают разные вопросы, загадки, а в конце дарят подарки. Благодаря студии раннего развития мы стали яркими, блестящими и общительными.

**Что помнят о студии раннего развития выпускники прошлых лет? Своими воспоминаниями поделилась ученица 11 класса Ксения Тюкова:**

— В 2004 году я стала выпускницей студии. Это пора детства, где всегда весело, где было много друзей, где всегда есть чем заняться. Очень весёлые педагоги, которые не оставляют без внимания ни одного ребёнка. Там всегда царила добрая атмосфера. Был дружный коллектив, которого не было в садике. Пожалуй, моим самым любимым занятием было лего, хоть и проводили его редко. Я до сих пор помню, как на ИЗО мы рисовали руками и как тяжело было отмывать от красок ладошки. А когда у нас отменяли занятия, мы заходили в маленькую комнату и там смотрели мультики. Это было очень круто! Всё-таки детство было очень интересным и весёлым временем.

Приводите своих детей сюда, к замечательным педагогам. Каждому ребёнку будет комфортно и интересно с другими детьми. К тому же они получат полезные знания.

**Елизавета ПЕТУХОВА.**
**Фото из архива студии.**

# Там стоит побывать!

***Заходим в здание. Тишина. Всё ясно: мы опоздали.***

***— Где же теперь их искать? — спрашиваем мы организаторов.***

***— Они уже все на экскурсиях. Поезжайте в информационный центр по атомной энергии, — отвечает добродушная девушка. И мы поехали.***

За окном 26 марта. Я в предвкушении чего-то радостного. Делегация корреспондентов газеты «БУМ» выехала в Челябинск, чтобы попасть на грандиозный международный конкурс детских и молодёжных СМИ «ЮнГа+». Это ежегодное событие объединяет сотни журналистов по всей стране. Газетчики, телевизионщики и даже радиожурналисты с разных уголков России приезжают в Челябинск, чтобы показать себя и посмотреть на других. И вот теперь мы, сильно опоздав, волнуемся: пропустили мастер-классы по журналистике от выдающихся специалистов в этой области, опаздываем на экскурсию. Теперь у других газет есть явное преимущество!

Наспех раздевшись, вбегаем в зал информационного центра атомной энергии. Сколько людей! И все уже заняты работой. Перед нами огромный изогнутый экран, на котором прокручивается видеоролик. Ещё ни разу я не была так близка к физике! Школьные уроки не могут сравниться с тем, что сейчас происходит на экране монитора. Впервые в жизни этот скучный школьный предмет превратился в занимательную науку. Оказывается, радиационные технологии окружают нас повсюду. В медицине с помощью радиационного излучения лечат онкологические заболевания и стерилизуют медицинские инструменты. А в сельском хозяйстве радиация помогает выращивать совершенно новые сорта растений, не существующие в природе. Кто бы мог подумать, что благодаря радиоактивному излучению работает система досмотра транспортных средств, багажей и людей в аэропортах! Вы когда-нибудь задумывались, каким образом археологи определяют возраст останков, а историки — возраст картин? Это удивительно! И тут не обошлось без радиоактивного излучения.

Вдруг экран гаснет. На столиках, за которыми сидят участники, загораются компьютеры. Никто не ожидал, что нам предложат сыграть в игру: мы летим по странному красному и круглому коридору… Бац! Из темноты выплывает что-то ужасно безобразное… И тут мы все догадались. Это же раковая клетка! Её срочно нужно уничтожить. Выстрел. Ещё один. И от чудовища не осталось и следа…

Следующая остановка — главный корпус Челябинского государственного университета. Входим в огромный красивый зал, нас рассаживают по местам. Ведущая с сияющими от радости глазами просит нас встать. Мы подчиняемся.

— Сейчас зазвучит музыка, а вы должны будете в хаотичном порядке ходить по залу. Как только она остановится, ищите себе пару!

Через некоторое время наши пары превратились в группы по 12 человек. Замечательное распределение — сможем познакомиться с журналистами из других городов.

— Ребята, — сообщает ведущая, — случилось ужасное происшествие. У Леонардо Ди Каприо, прибывшего в Челябинск, украли Оскара сразу же после получения!

Зал покатился со смеху. Ещё бы! Леонардо Ди Каприо — и в Челябинске! Но тут произошло самое интересное: на сцену вышел не кто иной, как сам Ди Каприо — мальчик, немного постарше меня, с нарисованной бородой. Он заплакал. А ведущая



с хитрыми актёрскими повадками сказала:

— Господин Ди Каприо так расстроен, что не может говорить.

И вторая волна смеха прокатилась по залу.

— Мои юные друзья, мы ведь поможем бедному актёру разыскать этого негодяя?

Громкое ответное «да» последовало сразу же.

— Тогда прямо сейчас к вам подойдут волонтёры, которые будут сопровождать вас на протяжении всего испытания. И вы отправитесь в путь!

К нашей группе подходит девушка лет двадцати. Объяснив то, что нам предстоит, она ведёт нас по запутанным коридорам ЧелГУ. А вот и первый интересный и весьма подозрительный субъект в строгом костюме и шляпе.

Кто он? Это же Шерлок Холмс — выдающийся сыщик всех времён и народов! Он произносит загадку с тем условием, что как только мы её разгадаем, он даст подсказку о грабителе, укравшем Оскар. Но загадка слишком трудная! Мы не справляемся и уходим от сыщика ни с чем. Но не стоит отчаиваться! Впереди много персонажей. Возможно, мы сумеем догадаться, кто из них обидел нашего дорогого Ди Каприо. От одного героя мы узнаём, что после происшествия на столике Ди Каприо была обнаружена чёрная подводка для глаз. Очень интересная улика! Это определённо женщина.

Наконец мы подходим к Джонни Деппу.

— Джонни, расскажите, как Вы относитесь к тому, что Леонардо Ди Каприо получил Оскар? — начала маленькая девочка.

— Я считаю, что он не заслужил его! — вдруг зло воскликнул Джонни Депп, будучи до этого совершенно спокойным.

Это обстоятельство поразило меня. Сразу стало ясно, что актёр явно недолюбливает нашего главного героя. Мы последовали дальше.

— Ксюш, у него глаза были подведены чёрной подводкой. Я заметила, снизу из-под очков было видно! — затараторила моя подруга.

Ну конечно, теперь всё встало на свои места! Джонни Депп ненавидит Ди Каприо, считает, что он не заслужил Оскар. К тому же подводка на столе и подводка на глазах — это не может быть совпадением. Преступление успешно раскрыто! Мы возвращаемся в зал. Кругом стоит шум и гам, где-то спорят, где-то смеются, обмениваясь впечатлениями, где-то что-то торопливо записывают и рисуют.

— Так, а теперь займитесь газетой. Выскажите в ней свои подозрения по поводу преступника. Если вы, конечно, догадались, — сказала наша проводница, хитро подмигивая и подавая нам большой лист ватмана и фломастеры. — У вас 10 минут!

— Что?! — воскликнули мы, опешив, но всё-таки принялись за дело…

Сегодня 27 марта и час ночи. Несмотря на столь позднее время, мы, бумовцы, не спим. Все поголовно трудятся над своими статьями, общей темой которых стал интересный день. Это главное задание всего конкурса, ведь участники лучших работ будут награждены.

На следующий день, когда мы узнали результаты, я немножечко огорчилась: моя работа не заняла достойного места. Но теперь понимаю, что даже такое маленькое огорчение не имело места быть. Ведь, несмотря на проигрыш, я получила очередной опыт общения, а значит, стала ещё на одну ступеньку ближе к своей мечте — стать настоящим журналистом!

**Ксения ПЕТУХОВА.**
**Фото Светланы КУЗНЕЦОВОЙ.**

***На VII международном конкурсе детских и юношеских СМИ «ЮнГа+» коллектив редакции газеты «БУМ» получил диплом за 3 место в номинации «Лучший дизайн газеты», диплом лауреата за 3 место в номинации «Лучшая акция издания» и благодарность Государственной Думы лауреату конкурса в номинации «Лучшая акция издания», несущая людям добро и улыбку.***

**Из жизни журналиста**

***Коллектив редакции газеты «Будни усть-катавской молодёжи» выражает благодарность ИП Марии Карповой за предоставленную скидку на проезд до г. Челябинска.***

Как живёшь, школа?

# Крепкая традиция пятой

***Самая давняя и крепкая традиция пятой школы и, наверное, самая завидная для других школ — наши любимые коммунарские сборы.***

На весенних каникулах ребята собрались в школе, чтобы снова почувствовать волну эмоций, крепкую дружбу и познать разнообразие творчества.

Знаете, коммунары — это хорошее лекарство, потому что перед сборами у меня была утомительная поездка на конкурс, откуда я вернулась очень уставшей. На следующее утро сонная и не отдохнувшая отправилась в школу. Несмотря на это, мой 3-й отряд «Ромашковые поля» не дал мне скучать. После показа визиток я сразу стала бодрой и оптимистичной. И на протяжении всего дня у меня сохранялось такое настроение! А день был непростой.

Песни под гитару заставили окончательно проснуться. Визитные карточки отрядов были шумными, весёлыми, с песнями и танцами, ведь нужно показать, насколько каждый отряд оригинален.

На мероприятии «Наша школа через 100 лет» ребята много всего нафантазировали: летающие парты и стулья, говорящие учебники, парящее здание школы, телепортация в разные кабинеты, машина времени для истории, биология на свежем воздухе и многое другое. Вот где фантазия развивается!

На весёлых стартах и комическом футболе потребовались уже физические силы. Мы упорно старались победить. И мальчишки на футболе гордо отстояли честь нашего отряда.

Конкурс «Сюрприз школе» явился окончанием коммунарских сборов. К 30-летнему юбилею нужно было приготовить подарок. Песнями под гитару мы завершили своё выступление. Как же было грустно прощаться! Мы целую неделю вместе готовились, стали семьёй, где каждый человечек нашёл своё место. К сожалению, на коммунарских сборах нам приходится прощаться с полюбившимися вожатыми, так как они заканчивают школу. Они умело руководили нами, придумывали разные идеи и воплощали их в жизнь. Благодарим вожатых третьего отряда — Оксану Зиновьеву, Лолиту Хорину, Элину Гималову — за то, что они нас вытерпели и выдержали. Каждый сбор я ценю всё сильнее, потому что когда-то и мне случится стать вожатой.

**Елизавета ПЕТУХОВА.**
**Фото Элины ГИМАЛОВОЙ.**



***За неделю репетиций из ребят разного возраста получился сплочённый коллектив***

Я люблю тебя, жизнь

# Непривычное на улицах города

***Сегодня отличный солнечный день. Я иду во Дворец культуры и вдруг замечаю, что какая-то девушка начинает раскладывать аппаратуру на скамейке. Мне стало интересно, и я задержалась.***

Девушка достала скрипку! Это была не обычная классическая скрипка, а электронная. Она подключила её к колонке, поставила банку для сбора денег на асфальт и начала играть. Полилась волшебная музыка, и тогда всё смешалось: хорошее настроение, живая музыка скрипки и отличная погода. От этих волшебных звуков невозможно было оторваться. Но тут у меня один за другим возникли вопросы: кто эта девушка? что играет? на что она собирает деньги?

Дождавшись конца произведения, я решила поговорить с музыкантом, но не как журналист, а просто как прохожий.

— Здравствуйте! Мне так понравилось, как Вы играли. Как Ваше имя?

— Спасибо, меня зовут Нелли.

Я уже собиралась задать следующий вопрос, как вдруг к девушке подошёл мужчина. Его интересовало, можно ли заказать услуги музыканта, в данном случае Нелли, на праздник. Из их диалога я узнала, что девушка из Челябинска и только временно в Усть-Катаве.

У меня возникло ещё больше вопросов, но единственный, который я задала:

— А можно ли снять на видео, как Вы играете?

К счастью, девушка не отказала мне в просьбе (данное видео можно посмотреть в группе нашей газеты «ВКонтакте»). Так как я спешила по своим делам и, заслушавшись исполнением девушки-скрипачки, уже опаздывала, мне пришлось уйти. Чуть позже я узнала, что Нелли собирала деньги в помощь Ольге Головко.

Я очень горжусь, что живу в одном обществе с такими людьми, как Нелли.

**Майя ЩУКИНА.**
**Фото Антона ШМАКОВА.**



***Хорошее настроение, живая музыка скрипки, а ещё куча незаданных вопросов остались со мной где-то в середине апреля***

# Мы просто другие

***Порой взрослые называют наше поколение бездарным. Многие думают, что мы ничего не делаем, кроме того что тратим время в интернете. А некоторые и вовсе против всемирной сети. Но поймите: меняются поколения, меняется время, и прогресс не стоит на месте.***

Мои родители родились во времена Советского Союза. У них не было таких новинок прогресса, как у нас, и поэтому они много времени проводили на улице. Мама и папа любили играть в прятки, догонялки, кататься на лыжах, коньках, велосипеде, купались в реке, девчонки в то время прыгали через резинку. Это было шикарное детство, проведённое на улице с друзьями. Может, поэтому здоровье у них крепче. А сколько литературы они перечитали... Зачитывались до поздней ночи, возвращались бегом домой, только бы прочитать книжку. Так было, но это прошлый век, прошлое поколение.

Сейчас 21 век. Это интернет, новые технологии, огромные телефоны, плазменные телевизоры. Всё для того, чтобы сидеть дома, смотреть телевизор и переписываться с друзьями. Но не так-то всё просто. Знаете, как устаёшь от всей этой техники? В такие моменты очень хочется выйти на улицу, погулять с друзьями, пообщаться, повеселиться, почитать книги. Вспоминается детство родителей, ведь их игры детства никуда не делись.

И сейчас многие ребята читают книги, занимаются спортом, проводят время с друзьями, ведь мы знаем, что такое скука, но не знаем, куда от неё деться. Поэтому зовём своих друзей гулять и наслаждаемся этими прогулками. Мы берём в руки интересные книги и начинаем читать до позднего вечера. Идём на тренировку, после которой приходим уставшие, но довольные.

И хоть родители ругают нас за постоянные посиделки в сети, но такова теперь наша жизнь. Весь мир зависит от интернета.

Не всегда правильно обвинять детей в чрезмерном увлечении компьютером. Часто бывает и так: чтобы маленький ребёнок не мешал родителям заниматься своими делами, ему дают в руки планшет с игрушками или включают компьютер. Внешне вроде бы всё хорошо: малыш никому не мешает, сидит тихо, но, может, именно в это время и начинается компьютерная зависимость. Наверное, родителям стоит больше времени уделять детям и играть с ними в игры своего детства. Мнение старших, что мы потерянное поколение, ошибочно! Мы не хуже наших родителей, мы — другие. У нас намного больше возможностей реализовать себя, просто пока мы их не замечаем. Но каждый из нас вырастет, и тогда мы гораздо быстрее пойдём вверх, а вместе с нами и наша страна!

**Елизавета ПЕТУХОВА.**
**Фото автора.**



***Мы тоже читаем книги, ходим на тренировки. Просто плюс ко всему в нашу жизнь ворвался компьютер. Технологии меняются***

Отцы и дети

Чтобы помнили

## Роковая повестка

***Евгений Летанин родился 4 апреля 1992 года. Свободное время проводил в спортивных секциях: лыжи, волейбол, настольный теннис. Женька безумно хотел в армию, всегда примерял военную форму пришедших из армии друзей.***

Долгожданная повестка пришла: «Явиться в военкомат с родителями для прохождения комиссии». Здоровье Женю никогда не подводило: не было вредных привычек, всегда занимался спортом. За день до проводов в армию Женя получил диплом о среднем профессиональном образовании. На следующий день отправился защищать нашу Родину.

Женя был высоким, крепким и здоровым, его сразу же отправили служить в воздушно-десантные войска. Первые месяцы служил в учебной 242-й части ВДВ в городе Омске. Всю роту отправили на долгосрочные сборы в поля. По приезде в часть на медицинском осмотре флюорография показала у Жени пятно. Врачи решили, что это воспаление лёгких, и лечили его в своём госпитале. После очередной флюорографии увидели, что пятно продолжает расти. Женю отправили в Московский главный военный госпиталь имени Бурденко. Опытные врачи нашли у него онкологическое заболевание. Если бы его привезли раньше...

Начали курс химиотерапии. Женя не падал духом, писал: «Сижу, пью чай с нашим вареньем и думаю, куда поеду отдыхать после дембеля». До последнего дня он улыбался, не давал плакать родным и надеялся на скорейшее выздоровление. В апреле были улучшения, и ему обещали сделать операцию, но опухоль снова начала расти, продолжили курс химиотерапии.

Евгений встретил дембель 24 июня в больничной палате. А ночью 30 июня он умер на руках отца. Новость о смерти Жени была огромным потрясением для всех близких и родных — ведь в армию уходил абсолютно здоровый, крепкий парень. Похоронили Женю на кладбище Красная горка как солдата — с оркестром и автоматными очередями в воздух. Для нас он навсегда останется героем, человеком, который с улыбкой на лице перенёс боль и ужас лечения. Останется душой компании, вечно позитивным и добрейшим парнем. Мы все его любим, помним и скорбим об огромной потере.

**Анастасия СОПЛИНА.**

## Посвятили Евгению

***В память о хорошем парне, который жил в нашем городе, — о Евгении Летанине в спорткомплексе был организован турнир по настольному теннису.***

Всё началось в 11 часов утра. Друзья и родные Евгения возложили цветы на могилу. Через некоторое время в СОКе начался турнир по настольному теннису. Игра прошла быстро и легко. Победителям и участникам вручили сувениры и грамоты. После турнира прошло чаепитие. Родителям Евгения молодые люди подарили цветы и часы на память о турнире. Много тёплых слов прозвучало в адрес невернувшегося солдата. Пока жива память о человеке, не забудут и его поступки.

Друзья Евгения хотят сделать турнир ежегодным и привлечь к участию в нём как можно больше ребят.

Светлая память Евгению!

**Регина ЯМАЛЕТДИНОВА.**

Проба пера



***Ксения Петухова — разносторонний человек. С ней очень интересно общаться. Она не только спортсменка, но и творческая девушка. И стихи — на Ксению это похоже.***

*Небо синее рвёт мне очи*
*На закате осеннего дня,*
*Воздух пахнет свободою ночи —*
*Только им надышусь я сполна.*
*Только знойным порывистым ветром*
*Я напьюсь, осушивши до дна*
*Эту чашу, где нет огорчений,*
*Где жизнь наша свободна, легка.*
*Только здесь под развесистой ивой*
*В зеленеющей тени листвы*
*Вольной птицею петь мы могли бы*
*Под журчащие воды реки.*
*Только здесь в лунном свете гонимы*
*Мы не будем, порожен наш взор,*
*Устремлённый на черта иль в небо,*
*Он не будет осмеян в упор.*
*Возвращаясь, зарею туримы*
*В окруженье привычных страстей,*
*Как и прежде, я буду травима*
*Языками злословных людей.*
*К счастью время сменяет надежды,*
*К счастью время разводит мосты,*
*И пожаром в глазах моих нежных*
*Загорятся сегодня зрачки.*
*«С меня хватит!» — безжалостно, гневно*
*Прокричу, и давно уж пора*
*Снять оковы словесного гнёта —*
*Молвить то, что так просит душа.*
*И — о да! — наконец-то посмею*
*Пойти против закона судьбы:*
*Быть незримою, быть гонимой,*
*Думать так, как внушают они!*
*Небо синее рвёт мне очи*
*На закате осеннего дня,*
*Воздух пахнет свободою ночи.*
*Но теперь-то и я вольна!*
*А ты не тверди мне про глупость*
*Моей не расцветшей души,*
*Не высмеивай с жадностью трусость,*
*А ты лучше возьми научи.*
*Научи, как найти мне свой путь*
*В нашей жизни безжалостно трудной*
*И как в омуте чувств не тонуть,*
*Не предаться тревоге паскудной.*
*Научи, как снимать эти маски*
*С лиц бесстыжих, закрытых от нас,*
*Понимая без слов и подсказки,*
*Где же правду скрывают от глаз.*
*Научи, как гореть, не сгорая,*
*Огнём жизни, идя день за днём*
*По знакомым бульварам и тая*
*В серых буднях, умытых дождём.*
*Научи, как влюбиться до гроба*
*И дышать, посекундно давясь,*
*Жадно воздухом, чувствовать смутно*
*Там, в груди, крылья бабочек... Глядь!*
*Глаза его... ясные очи,*
*А в них всё: и любовь, и тоска!*
*Разрывается сердце в клочья,*
*Как взрывается в небе гроза!*
*Научи, как найти мне то место,*
*Где томятся от счастья ключи.*
*Я бы, может быть, их своровала.*
*Раз ты взрослый такой — научи.*
*Молчишь?..*
*Посмотри налево, направо,*
*Когда тебе сон снится.*
*Это мечта человечества,*
*И она должна сбыться.*
*А потом на улицу сходи,*
*Посмотри, как наш живёт народ.*
*Ты увидишь, что твои мечты —*
*Это лишь воображений плод.*
*Может быть, через век, через год*
*Вдруг случится большая война.*
*Человечеству наступит конец,*
*Нас накроет несчастий волна.*
*Наслаждайся текущим моментом!*
*Дорог мне он и дорог другим.*
*Эти войны испортят планету.*
*Так не дай же ты сделать зло им!*



***Дарья МОШКОВА — интересная и очень наблюдательная девочка. Её внимательный взгляд подмечает важные детали многогранной жизни. Дарья пишет детские стишки, это первое её серьёзное произведение.***

О позитиве

# Жизнь как раскраска

***Раскрашивайте свои серые будни! Когда-нибудь вы будете вспоминать эти яркие и красочные моменты!***

Для того чтобы понять, почему наши будни серые, можно просто оглянуться. Оглянуться на улице, в классе, да хотя бы даже дома! Если посмотреть сейчас в окно, можно увидеть серые-серые дома. У некоторых людей даже куртки тёмного цвета. На небе слегка проглядывают голубые пятна и лучи весеннего солнышка. Но большинство людей не замечают, как их дымчатые будни стали чуть-чуть ярче.

Считаю: если будни серые — значит, их нужно раскрашивать. Но как? Я решила спросить совета у людей, которых знаю.

**— Вы считаете свои будни серыми?**

*Ирина Фёдоровна Скрябинская, учитель начальных классов:*

— Нет, я так не считаю. У меня есть любимая работа, ученики. Так почему же я должна считать свои будни серыми?

**— Есть ли у Вас способы, которые помогают сделать будни яркими? Поделитесь секретом?**

*Лидия Яковлевна Лашманова, учитель русского языка и литературы:*

— У меня множество интересных дел. Я люблю читать книги и смотреть интересные фильмы. Часто бываю с семьёй и готовлю им вкусный обед.

**— Что может испортить и поднять Ваше настроение?**

*Наталья Алексеевна Шерстнева, школьный библиотекарь:*

— Мне может поднять настроение звонок близкого человека, хорошая книга, любимая работа. Но испортить — хамство со стороны людей или болезнь близкого человека.

Я свои будни тоже не считаю серыми. Каждый мой день наполнен яркими красками. У меня есть друзья, которые умеют поднять настроение, есть интересные увлечения. Бывает, несколько ярких событий происходят за один день. Выходной день тоже не пустой: мы с семьёй смотрим интересные фильмы, гуляем, ездим за город.

Раскрашивайте свои серые будни! Когда-нибудь вы будете вспоминать эти яркие и красочные моменты!

**Дарья МОШКОВА.**
**Фото автора.**



***Улыбнитесь миру — и он улыбнётся вам***

Со всеми на равных

# Извините, Елена Фёдоровна

***16 апреля сего года прошёл тотальный диктант, в котором мне удалось поучаствовать. Всего в Челябинске писали диктант около двух тысяч человек на тридцати двух площадках. Я участвовал в диктанте на площадке А-11 — это главный корпус ЧелГу.***

О тотальном диктанте я узнал из интернета и сразу зарегистрировался на сайте акции. Тут же выбрал площадку ЧелГу — и близко от дома, и немножко родное место, я уже два раза принимал участие в «ЮнГе», который проводится в ЧелГУ.

Когда я пришёл на диктант, организаторы решили, что меня просто не с кем было оставить дома. Каково же было их удивление, когда оказалось, что я не только стану участвовать в «забеге на грамотность» для взрослых, но и приехал из Усть-Катава!

Высокая, в три этажа аудитория была почти полная, кое-как удалось найти местечко на самом верху, рядом с пожилой парой. Их удивило, что я такой маленький, а я был поражён тем, что в таком пожилом возрасте им ещё интересно писать диктанты. Перед диктантом проректор назвал самых младших и старших участников и подарил сувениры. Самым младшим был я, а самым старшим — дама весьма почтенного возраста, наверное, как моя прабабушка. Когда показывали авторское прочтение текста, я подумал: «Вот бы и мы в школе писали такие же интересные, с юмором, диктанты».

Тотальный диктант отличается от школьного тем, что быстро диктуют и не по слогам, а целыми частями длинных предложений. Да мне даже многие слова были непонятны! Был момент, когда я в отчаянии «сложил лапки», потому что отстал на целое предложение. Но потом взял себя в руки и продолжил строчить, как из пулемёта, царапающей бумагу ручкой.

Я хочу извиниться перед своей учительницей по русскому языку Еленой Фёдоровной Савельевой за то, что в итоге из-за своей неграмотности и незнания слов я получил 2, и у меня было 18 орфографических и 18 пунктуационных ошибок. Я ни капельки не жалею, что опозорился на всю страну, потому что писал на равных со взрослыми, у которых тоже не всё хорошо с грамотностью, отличников среди них нет и двух процентов. В следующем году я обязательно подготовлюсь и постараюсь написать хотя бы на тройку, ну а если даже и на двойку, то чтобы ошибок было гораздо меньше.

**Роман СКРЯБИНСКИЙ.**
**Фото Дианы СТРИЖ.**



***ЧелГУ, г. Челябинск. Самый младший участник тотального диктанта***

Из школьного курса

# Бывает и такое

***Иногда человек попадает в чрезвычайную ситуацию, в которой нужно быстро и чётко выполнить какие-то действия, чтобы сохранить свою жизнь. И одна из таких ситуаций, к примеру, — разрыв провода у опоры электропередач, когда оголённый конец касается земли.***

Если вы оказались рядом с таким проводом, нужно немедленно отойти от него как можно дальше. При этом очень важно знать, как передвигаться: ни в коем случае не делайте широких шагов! Необходимо делать небольшие шаги, а лучше всего передвигаться маленькими прыжками, сжав ноги вместе или вообще не отрывая их от земли.

Такое странное правило можно объяснить. Например, если в зоне поражения током окажутся лошадь и воробей, то больший урон получит лошадь, а воробей окажется невредим. Это объясняется не весом животного, а способом его передвижения: лошадь ШАГАЕТ, а воробей ПРЫГАЕТ. Дело в том, что при попадании в землю электричества между точками на поверхности земли возникает тем большая разность потенциалов, чем дальше они друг от друга, а значит, увеличивается и напряжение, и сила тока.

Следуя советам, указанным выше, вы сможете ограничить воздействие высокой силы тока на свой организм, делая расстояние между ногами («опорными точками») минимальным.

Надеюсь, вы никогда не попадёте в подобную ситуацию, но, как говорится, кто предупреждён — тот вооружён. Теперь вы это знаете.

**Юлия ПЫХОВА.**

# Будьте взаимовежливы

Правила этикета

***Вы замечали, как часто в нашей жизни люди забывают простые правила этикета? Вот, например, касаемо общественного транспорта. Недавно, выходя из маршрутного такси, увидела злые глаза людей, пытающихся всякими способами попасть внутрь, не давая мне выйти, хотя правило этикета гласит: не стойте в дверях, мешая входу и выходу других пассажиров!***

Вот ещё несколько правил на эту тему:

— бабушкам, едущим с внуками, не следует рассаживать их на пустые места, если рядом есть люди преклонного возраста — приучайте детей сразу к хорошему тону;

— воспитывать детей словесно в общественном транспорте не стоит, сделайте это дома, не ставьте попутчиков в неловкое положение;

— в городском транспорте принято уступать места, предназначенные для пассажиров с детьми и инвалидов;

— и самое актуальное — выходя из транспорта, не выбрасывайте использованные билеты куда попало, для этого существуют урны. А может быть, у вас есть сумка или карман...

— если вы едете с детьми, следите, чтобы они не беспокоили других (но если видите, что молодая мама не справляется с капризным ребёнком, не пилите её глазами, попробуйте отвлечь малыша).

Соблюдая эти правила, мы выражаем не только своё уважение к окружающим, но в первую очередь показываем свою воспитанность.

**Влада ХОЛИНА.**

vk.com Усть-Катавская молодёжная газета «БУМ»

Учредитель — АНО «Редакция газеты «Усть-Катавская неделя».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу. Рег. № ПИ ФС11 — 0693.

Газета отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Челябинск» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63, www.primeprint.ru.

Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36а. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.

**Тираж 3000 экз.** Распространяется бесплатно.

6+

Срок подписи в печать по графику — 25 апреля 2016 г., 15:30, фактически — 25 апреля 2016 г., 15:30. Дата выхода в свет — 26 апреля 2016 г. Газета выходит один раз в месяц.
**Главный редактор С. В. Филимонова.**