

Газета для тех, кто ещё учится в школе, и тех, кто её уже закончил.



Выходит с сентября 1998 г.
№ 4 (206)
апрель 2020 г.

Будни
усть-катавской
молодёжи

На карантине



Пролетели каникулы. Вроде бы, пора браться за учёбу, но в школу нельзя. Из-за пандемии коронавируса объявили карантин. Теперь мы вынуждены учиться дистанционно, для этого в интернете созданы различные образовательные порталы и платформы. И учителям, и нам необходимо работать там. Удалёнка понравилась далеко не всем, и мне в том числе.

Мне не нравится учиться дистанционно, так как возникает много проблем, и первая — техническая. Не у всех есть возможность обучаться с помощью интернета. Разные педагоги предлагают разные платформы, например, «РЭШ», «ЯКласс». На эти платформы не всегда легко зайти с телефона. Лично у меня возникла такая проблема. Материал, размещённый на учебных платформах — теория, видеоуроки — намного сложнее, чем в школе. Приходится разбираться самим, что на самом деле очень трудно. Выходит, что у нас двойная нагрузка: выполняем задания на платформе и ещё потом возвращаемся к своим учебникам.

Педагоги задают нам домашние задания, после этого оценивают их в «Сетевом городе». С учителями мы связываемся в социальной сети ВКонтакте только для того, чтобы спросить домашнее задание. Я не считаю, что это хорошо. Мне было бы легче самостоятельно заниматься по-другому: если бы мы сами разбирали параграфы в учебнике, а не обучались через интернет-платформы. Сейчас не нам выбирать, как учиться. Ситуация такая, что никто не

знает, сколько продлится карантин. Некоторые махнули рукой, но лично

мне не хочется копить долги, хочу, чтобы хорошие оценки вышли в конце года. Честно говоря, сейчас учёба через интернет-платформы уже вошла в привычку. Но всё равно я тоскую по тем занятиям, которые проводились раньше. Сейчас я поняла, как мне дороги одноклассники, как трудно без их шуток, смеха, беготни, суеты, трудно без школьной жизни, трудно без общества. Надеюсь, что всё будет хорошо, а если, к несчастью, ещё раз такое случится, то сегодняшшний опыт мне поможет. Но для меня будет сложно всё это заново переживать.

Анастасия ШЛЕМОВА.

Что же это за зверь такой — дистанционное обучение?! Дистанционное обучение позволяет ученикам

и учителям продолжать учебный процесс в том же темпе, что и при очных уроках, но в условиях карантина. При заочном изучении предметов школьные занятия идут по специальному составленному образовательным учреждением расписанию, но дети проходят их дома. На электронной платформе ученики изучают темы и выполняют тесты от педагогов, некоторые задания приходится отправлять преподавателю лично.

Для меня значительным плюсом дистанционного обучения яв-

Начался карантин, и школьников всей страны перевели на дистанционное обучение из-за угрозы распространения COVID-19.

ляется то, что я могу уделять больше времени предметам, которые пригодятся мне в будущем при поступлении в университет. Благодаря заочному обучению, на электронных платформах я могу углублённо изучать интересные или непонятные мне темы.

Теперь я составляю свой индивидуальный график обучения и прохожу темы в комфортном для меня темпе. За время дистанционного обучения мои оценки улучшились.

Нельзя не заметить удобство заочного обучения. Ученик сам планирует свой день и решает, где и когда ему заниматься учёбой. Не нужно выбирать, что надеть, как накраситься, не обязательно делать причёску и вставать ради всего этого на час раньше. При учёбе в интернете ученика не отвлекают какие-либо окружающие факторы. Он концентрируется на своей задаче и выполняет её спокойно и быстро.

Лично мне дистанционное обучение даётся довольно легко. Всегда можно вернуться к прошлой теме, если в этом нуждаешься, изучить и закрепить её, учителя всегда идут детям навстречу и при непонимании темы учеником не отказываются её объяснить.

**Александра МИРОНОВА.
Рисунок Елизаветы КАЛИНИНОЙ.**

БУМ-опрос

Жизнь

продолжается

Вот уже месяц на карантине все, и мы, журналисты детской газеты — тоже. Но это не повод для того, чтобы скучать. Мы продолжаем общаться, учиться и делать наш «БУМ» интересным, а значит, помогать жителям Усть-Катава в непростые времена сохранять хорошее настроение. Чтобы узнать, как люди справляются с непривычными условиями жизни, мы задали им несколько вопросов:

- Что для Вас означает самоизоляция?
- Как Вы проводите эти дни?
- Чего Вам больше всего не хватает в это время?
- Ваш совет о том, как легче пережить вынужденную изоляцию?

Анастасия БУСЛОВСКАЯ:

— Самоизоляция для меня — это сидеть дома, общаться только с родственниками. Но мы раз в неделю ходим в лес подальше от людей, потому что дома сидеть невозможно. Тем более у нас есть собака, и с ней нужно гулять.

— Сначала я думала, что мне нечем будет заняться дома, но первые две недели меня спасали сериалы и настольные игры. Дальше стало сложнее, появилось онлайн-обучение и много домашнего задания.

— Помимо друзей мне не хватает городской суеты. Из-за самоизоляции на улице пусто, никто никуда не спешит. Поэтому часто становится грустно.

— Легче всего прожить это время, занимаясь тем, что тебе по душе, или научиться чему-то новому. Ещё можно общаться с друзьями онлайн. И в конце-концов — читать книги.

Рита Муратовна ХАММАТОВА:

— Раньше я не задумывалась о значении слова «самоизоляция». Но сегодня сложилась такая ситуация во всём мире, которая резко изменила жизни миллионов людей. Люди вынуждены менять привычный образ жизни, оставаться дома, чтобы позаботиться о своём здоровье и о здоровье окружающих, чтобы заболевших было как можно меньше. Каждый человек должен проявить свою сознательность. Самоизоляция — вынужденная мера, но временная. Совсем скоро всё вернётся на круги своя.

— Все школы работают сейчас в дистанционном режиме. Для меня это новая форма работы, с которой раньше не приходилось иметь дело. Поэтому приходится заниматься самообразованием, овладевать новыми навыками, совмещать учёбу в этом направлении и работу. Конечно же, дома всегда есть чем заняться: навести чистоту, приготовить пищу, постирать. Но и для занятий спортом остаётся время. А на досуге читаю, смотрю познавательные и развлекательные передачи на Youtube.

— Не хватает простого общения — не по телефону, не по скайпу, а живого общения с родными и близкими, коллегами, с моими ребятами. И конечно же, прогулок на свежем воздухе.

— Не паниковать и сохранять положительный настрой! Конечно, не забывать о своём физическом здоровье и заниматься самообразованием! Самое главное — уделять максимум внимания родным людям, которые нуждаются в поддержке.

(Продолжение на 2-й стр.)

БУМ-опрос

Жизнь

продолжается

Диана ФАТХУТДИНОВА:

— Для меня самоизоляция — это много домашнего задания и практически отсутствие сна, так как режим полностью сбился.

— Я думаю, что в карантин нужно больше времени проводить в семейном кругу, так как в обычные дни нам не хватает времени, чтобы просто посидеть и поговорить.

Мария Ивановна КАРПОВА:

— Мы на удалённой работе. Поэтому отдыха нет, работаем дистанционно, ничего не успеваем, работы добавилось, теперь рабочий режим превратился в круглосуточный.

— В эту минуту мы наслаждаемся, казалось бы, хорошим днём, а в следующую — жизнь бросает новое испытание. Тут нужно не поддаваться негативным эмоциям. Просто выделять несколько минут в день для того, чтобы поблагодарить судьбу за всё, что вы считаете нужным.

Валерия СЕЗОНЕНКО:

— В свободное время я читаю книги, а иногда играю в настольные игры с семьёй. Но про учёбу я тоже не забываю!

— Самое главное, я считаю, — это соблюдать меры предосторожности и при первых признаках отправляться в больницу.

Галина ИВАНОВНА:

— Для меня самоизоляция — это крайне неприятная, вынужденная мера. Мне всегда нужно было куда-то идти, бежать, торопиться что-то сделать, а сейчас это не только не надо, но и нельзя. Поэтому такой порядок вещей с трудом укладывается в сознании.

— Да, отдых получается довольно долгим и совсем незапланированным. Делаю обычные домашние дела, телевизор включён с утра до вечера, но это, скорее, фон, чтобы не было тишины. Меня спасает вышивка (моё последнее увлечение), забота о домашних питомцах, котят недавно у кошки родились, такие забавные. Всё жалею, что мои внуки не могут с ними поиграть, погладить.

— Не хватает солнышка, тепла, хорошей погоды. Очень огорчает, что не могу к детям съездить, и они ко мне тоже не могут приехать. Не хватает общения, детей моих детсадовских — как я по ним скучаю!

— Знаете, всё пройдёт. Пройдёт и этот период неопределённости, вынужденной самоизоляции. Придёт весна, а за ней — и лето. Ведь жизнь продолжается. Всё будет хорошо.

Алиса АКШЕНЦЕВА:

— Самоизоляция — это по минимуму находиться на улице, больше времени уделять себе, например, тренироваться, читать книги.

— Больше всего времени я уделяю учёбе, так как домашнего задания стали задавать намного больше, но я стараюсь сдавать его в срок. Также я занимаюсь физическими упражнениями, люблю собирать пазлы.

— Больше всего мне не хватает общения с друзьями, положительных эмоций. Конечно, есть интернет, но такой вид общения никогда не заменит живое! Ведь когда ты видишь человека не через экран гаджета, чувствуешь его эмоции, энергию, всё становится намного ярче и интереснее!

Беседовала

Анастасия КОРНЕЕВА.

Жор, спорт или книги

Карантин пришёл резко и неожиданно. Нарушил всю нашу активную, бодрую, интересную жизнь и свёл её к заточению в четырёх стенах.

Один спасательный круг — интернет. Я, как и многие, уже потерялся во времени. Сон? Не, не слышали. Сериалы, фильмы с любимой едой до самого утра — вот новый девиз в карантин! Ещё большее карантин ударил по нашим фигурам. А в сумме с недосыпом, бездельем и одно-

образностью дней — вообще катастрофа!

Меня да и многих карантин задел, когда отменили спортивные тренировки. Всё-таки на тренировках тяжело, но без них сложнее. Жизнь у многих спортсменов приобрела новые краски. Теперь все занятия происходят на дому. В основном — по собственной инициативе. Обычный стул теперь — универсальный спортивный снаряд для выполнения различных упражнений. А ваш питомец

может стать новым спарринг-партнёром! В общем, приходится искать всевозможные способы для проведения тренировок в домашних условиях.

Теперь появилось много свободного времени, чтобы развиваться духовно.

Многие мои друзья, даже те, кто не брали книгу в руки, сделали это и начали читать зарубежные произведения, русскую классику и многое другое.

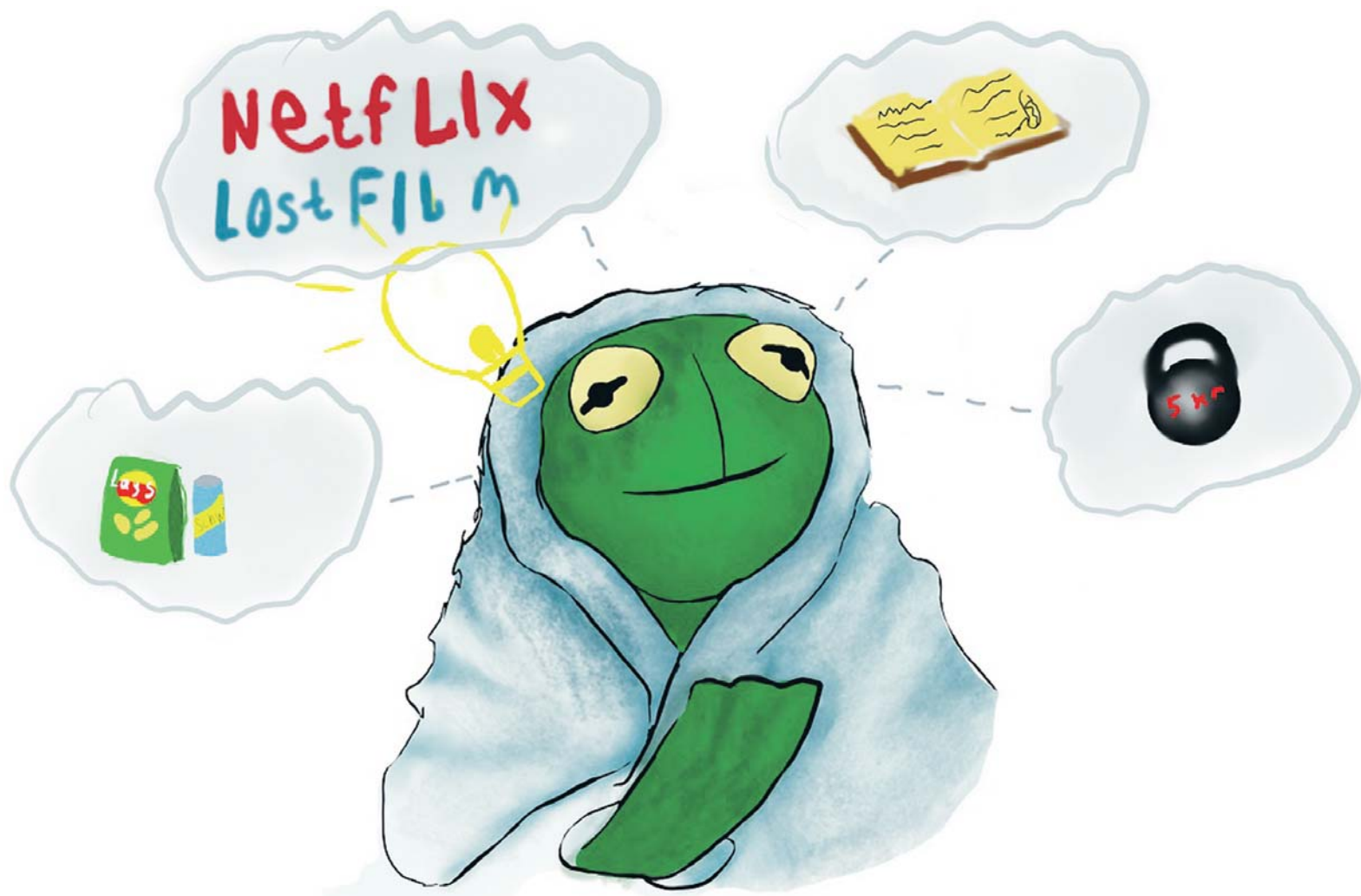
Несмотря на все минусы ка-

рантина, каждый в это время открывается по-новому. Кто-то проводит дни с максимальной пользой для себя, а кто-то — впустую, решив не прилагать лишних усилий.

Сколько времени продлится наше «великое заточение» — пока не скажет никто. Чем занять это время — решать нам и только нам.

Дмитрий ЧЕРНОВ.

Рисунок Татьяны ВОРОБЬЕВОЙ.



— Сидя на карантине, я подружилась с крючком и пряжей. Готовлюсь к различным школьным и внешкольным конкурсам. Но счастья на моём лице нет, ведь я — экстраверт, мне очень трудно сидеть дома. Особенно в первые дни я не знала, чем себя занять, и практически целыми днями смотрела в окно на улицу...

Анастасия ШЛЕМОВА.

— Карантин. Все сидят дома, скучают, просматривают миллион фильмов, дабы хоть как-то себя развлечь. Мой карантин проходит хоть и не так весело, как обычные деньки, но и не так уж грустно. Можно сказать, он на меня мало повлиял. Да, я тоже смотрю фильмы, но и по-прежнему встречаюсь с друзьями. Мы редко гуляем, чаще сидим дома. Но в компании. Я не особо боюсь вируса. Да, многие скажут: «А стоило бы!» Но у каждого разные мысли на этот счёт. Карантин — это не повод унывать.

Светлана СОКОЛОВА.

— Мне не совсем нравится то, что мы учимся дистанционно. Я не всегда могу понять новую тему по тому или иному предмету, поэтому у меня уходит много времени на учёбу. Я считаю, что когда мы учились в школе, было легче понимать и делать домашнюю работу. Но есть и плюс! Я могу утром вставать на час позже.

Во время карантина я узнала об одной интересной нас-

тольной игре, у меня появился интерес к уборке. А ещё я успела пересмотреть сериал, который в другое время просто не успела бы. Впервые я неделю смогла есть по определённому расписанию: с утра только каши, на полдник только йогурт или творог, на обед первое или второе, на ужин только второе, ну, а после можно и фрукты.

Да, может быть, карантин мне пошёл на пользу, но я не уверена, что, сидя дома, могу больше отдыхать. Не скажу и того, что очень сильно занята. Просто нужно уметь правильно распределить время на отдых и на обучение.

Яна ЗИНАТУЛИНА.

— Карантин напал на меня очень неожиданно. Да-да, именно напал, потому что другого слова и нельзя сказать. Сначала закрыли школу. «Ладно, почему бы и нет, неделя отдыха, готовься к экзаменам» — думал я. Ага, щас — перевели на дистанционное обучение, и хлопот стало больше. Потом карантин посягнул на тренировки, любимый мной спортзал тотчас оказался закрыт. Теперь зал — это улица, решил я. Но не тут-то было! Соцсети начали угрожать штрафом. Я, конечно, не верю, но ради сохранения бюджета посижу дома. Дом. Раньше я любил это слово, а теперь уже сомневаюсь в своих чувствах... Во всём, конечно, есть свои плюсы, но это уже другая история.

Мелодик.

— Карантин для меня стал временем, когда я могла заняться тем, чем не могу во время учёбы. Я отдыхаю, смотрю сериалы, читаю книги, которые мне нравятся, а не те, которые нужны по школьной программе. Конечно, сложно находиться в четырёх стенах так долго, и иногда мне даже хочется в школу, чтобы пообщаться с друзьями. Но я понимаю, что и это время можно провести с пользой, уделяя его себе.

Полина ЧВАНОВА.

— Пусть обстоятельства и вынуждают нас сидеть дома, что немного угнетает, для меня в карантине есть свои плюсы. Я наконец-то восстановила свой режим сна. У меня появилось больше свободного времени, и я могу заниматься тем, до чего раньше просто не доходили руки. Я стала планировать свой день и ставить новые цели. Также на карантине я провожу больше времени со своими близкими, что не может не радовать.

Дарья МОРДВИНОВА.

— Для меня карантин — это возможность попробовать что-то новое, сделать то, что так долго откладывал из-за постоянных уроков.

На самом деле не выходя за пределы безопасной территории, можно сделать многое!

Я, например, успела помочь папе с обустройством курятника, засверлить свой первый шуруп! Прочитала три интересные книги, к которым меня так тянуло ранее. Улучшила свои навыки

в баскетболе и подтягивании. Сделала фотосессию со своей собакой во дворе. Посмотрела несколько интересных фильмов, в особенности, советских. Также успела приготовить шоколадные кексы. Выполнила школьный проект, шив защитную маску своими руками.

Я рада, что у меня есть возможность проводить долгое время на улице, так как живу в своём доме, но уверена, что даже проживая в квартире, можно найти себе много интересных занятий!

Конечно, уроки преследуют учеников даже на карантине, но я рассматриваю это как возможность испытать себя в другом формате, обучаясь дистанционно!

Кристина АБРАМОВА.

— На карантине жизнь перевернулась с ног на голову. Первая неделя, когда не задавали ни одного урока, целыми днями — фильмы, книги и так далее. Но дальше почти весь день нужно посвящать урокам, и новый формат учёбы поначалу казался ужасным. Никогда так долго не сидела дома, это что-то нереальное. Уже соскучилась по школе и даже по одноклассникам. На карантине изучу каждую ссылку в доме. После карантина, думаю, не захочу идти сюда. Что я делаю на карантине? Ем, сплю, смотрю сериалы и фильмы, ну и, конечно, уроки. Даже моя кошка стала слишком много спать. Наверное, уже устала от того, что мы всегда дома.

Карина ХИСМАТУЛЛИНА.

Жить или зависеть

Можно ли прожить без интернета? Возможно, нет. Особенно в такое сложное время. На карантине будет невозможно оторваться от экрана телефона или компьютера. Этому способствует то, что в интернете почти вся жизнь человека, и уроки сейчас проходят там. Или же он просто зависит от него. Я смогу остаться без интернета только если мне есть, чем себя занять, например, чтением книг, рисованием, уроками. А что, если не читать? Люди совсем деградируют? Наверное. Чтение, как уже известно, очень хорошо влияет на человека, в отличие от своих конкурентов — интернета и телевидения. У него больше плюсов и меньше минусов. Если бы каждый из нас проводил свободное время не только за телефоном, но и за книгой, то это существенно увеличило бы уровень грамотности и развития молодёжи. Время, потраченное на чтение книги, никогда не будет потеряно зря. Я провела опрос среди своих ровесников, в котором спрашивалось, что они предпочитают: телевидение, интернет или книги. Результаты оказались следующими: за интернет проголосовал 41 человек, за книгу — 23, а за телевидение — 5. Большинство голосов отдали интернету, но это не значит, что он полезнее. Я спросила у своих друзей, смогут ли они обойтись без интернета? Ответы получила разные.

Виктория ПИГАЛОВА:

— Да, я бы смогла. Общалась бы вживую со всеми, так как городок маленький. Для учёбы находила бы ответы из книг. Намного больше времени проводила бы на улице с друзьями, а не засиживалась в интернете. Общаться с людьми на расстоянии, мне кажется, можно обычными смс-ками которые не имеют отношения к интернету. У меня нет очень сильной привязанности к соцсетям и вообще к интернету. И прожить без него — это возможно, каждый человек сможет, если захочет, конечно же.

Анастасия СПИРИНА:

— Наверное, нет. Потому что мы живём в таком мире, где всё есть в интернете, например, магазины, фильмы, книги и так далее. И ты можешь, не выходя из дома, заказать еду. Или у тебя есть родственники, которые живут далеко. И тут тоже интернет спасает: ты можешь с ними поговорить с помощью разных мобильных приложений, которые позволяют сделать видеозвонок.

Ольга КУКАРИНА:

— На данный момент это сложный для меня вопрос. Я

смогла бы прожить без интернета где-то два-три дня. Я бы тогда занималась другими делами. Считаю, что смогу прожить без интернета, так как в жизни есть ещё много другого хорошего.

Мне кажется, что долгое время без интернета сейчас прожить невозможно. Чтобы решить этот вопрос для себя, попытайтесь отвлечься от него хотя бы на один день и пожить в реальном мире. Сделать это можно в любой момент.

Карина ХИСМАТУЛЛИНА.

Рисунок Влада ШАХНИЯЗОВА.



Спорный вопрос

План один — писать книги

Разговор с мастером



Тамара Михеева всегда рада встрече со своими читателями

Что делать, если нужно пообщаться с человеком лично, а возможности приехать в другой город нет? Пару веков назад ответа на этот вопрос не было. Благодаря современным технологиям, накануне Недели детской книги нам удалось поговорить с одной из лучших на сегодня детских писательниц, нашей землячкой Тамарой Михеевой. Она знает, как заинтересовать читателя и погрузить его в водоворот событий придуманной ею истории. Но что есть настоящая награда для детского писателя? По мнению Тамары Витальевны, это признание тех, для кого она пишет.

— Когда Вы решили стать писательницей и почему?

— Не то чтобы я это как-то решала, так оно само получилось. Я начала очень рано писать. Первую сказку написала в 8 лет и вот всю жизнь этим занимаюсь. Мне это всё нравится, и по моему, у меня это получается лучше, чем все остальные какие-

то занятия и дела. И даже когда у меня был выбор между педагогической деятельностью и театром, я всё равно понимала, что мне больше нравится писать книжки. Поэтому, в общем-то, и поступила в литературный институт в итоге.

— Как к Вам пришёл первый успех?

— Успех — это такое понятие... На самом деле я не знаю, как его определить и тем более найти точку, когда можно сказать: «Вот ко мне пришёл успех». Когда, например, была издана моя первая книжка, это была очень невзрачная книжонка на газетной бумаге в мягкой обложке, без картинок, но какой восторг я испытывала в тот момент! Мне казалось: ну вот, теперь я настоящий писатель, у меня есть книжка таким большим тиражом — 3000 экземпляров, все будут её читать, сейчас обо мне узнают. Этот восторг очень быстро прошёл, потому что ничего в моей жизни не изменилось тогда. Потом я получила свою первую

Международную премию «Заветная мечта», сейчас её уже нет, но тогда это была очень значимая награда в области детской литературы. Мне тоже казалось, что вот теперь — то, вот он, успех, вот теперь уж точно я успешный писатель. В это время тоже ничего не изменилось в жизни. Успех. Для меня успех — это когда мне пишут, например, ребята, которые прочитали мою книгу, и которым она помогла, или когда мне пишут родители, которые говорят, что благодаря моей книге ребёнок полюбил чтение. Это гораздо более ценные вещи, чем какие-то премии или оценки критиков.

— В чём плюсы Вашей работы и есть ли минусы?

— Плюсов очень много, конечно. Во-первых, я могу не ходить ни в какой офис, я могу работать дома, в любое время и в любом удобном для себя режиме. С другой стороны — это, можно сказать, и минус, потому что когда у тебя ненормированный рабочий день и у тебя нет ни выходных, ни праздников, получается, что ты работаешь всегда. В любой профессии, особенно в творческой, нужно состояться, нужно, как сейчас говорят, сделать имя, чтобы твои работы дошли до адресата, и на самом деле это не всегда зависит от тебя. Я считаю, что мне очень повезло, потому что из общего потока рукописей, которые приходят в издательство, редактор как-то зацепилась именно за мою, и, возможно, это не потому, что она была какой-то шедевральной, лучше всех остальных. Не всё зависит от тебя, и усилия, которые ты прилагаешь, не всегда пропорциональны твоей реализации в профессии. Вот это, мне кажется, один из самых сложных моментов в этой профессии, как и в любой творческой.

— Опишите своё самое большое достижение?

— Это мои четверо детей.

— Бывают ли моменты, когда Вас покидает вдохновение?

— Ну, конечно, я же человек, я не робот. Но раньше очень силь-

но переживала по этому поводу, мне казалось, что творческий кризис — это так ужасно. Но со временем научилась такие моменты расценивать, как отпуск. Потому что это время, в которое я могу не писать книжки, не придумывать ничего и просто отдыхать, заниматься чем-то другим.

— Вы уже многого добились в своей профессии, изменила ли Вас популярность?

— Я стала более уверенной в себе. Если раньше мне было просто за счастье, что меня издадут, и не важно, как выглядит книжка, сколько денег я за неё получу. Сейчас это стало моей работой, и я вижу, что мои книги востребованы, и издательство готово за них даже бороться. Мне всегда важно, как оформят мои книги, как они выглядят, чтобы их было приятно держать в руках, чтобы это был некий объект искусства. Мне уже хватает смелости просить, например, художников, которые мне нравятся, не ждуть, как издательство оформит.

— Недавно Вы посетили Европу. Расскажите, какова была цель Вашей творческой поездки.

— Меня пригласил московский институт проблем образования «Эврика». Это люди, которые занимаются разными образовательными проектами, и в том числе они занимаются продвижением русской культуры за рубежом. Сначала мы были в Испании, в городе Марбелья, там проходил форум для учителей русского языка. Потом ездили в Прагу, столицу Чехии, где была выставка российских издательств, которые выпускают учебники и учебные пособия для людей, изучающих русский язык, как иностранный, и для детей-билингвов (родители таких детей говорят на разных языках). И потом мы поехали в бельгийский город Брюссель, где была тоже такая же выставка. Это было очень интересно. Приходило очень много людей, особенно в Бельгии, которые осматривали выставку и детей, которые участвовали в мастер-классах. Я тоже проводи-

ла встречи с читателями и проводила мастер-класс по написанию книг. Ещё мы выступали в Чехии, в русской школе при нашем посольстве. Это было не то, к чему я привыкла. Обычно я выступаю перед ребятами и взрослыми, которые знают мои книжки. Только в Бельгии были люди, которые приехали специально откуда-то из пригорода, чтобы подписать мои книги, они с собой привезли их целую стопку.

— С чего начинать новичку, если он захочет пойти по Вашим стопам?

— Я всегда говорю, что нужно делать две вещи: читать и писать, писать и читать. Потому что это взаимосвязанные процессы, невозможно писать на пустом месте, это так не работает. Я не знаю, как в других творческих профессиях, но в писательском деле абсолютно точно: если ты не прочитал ни одной книги, если ты читаешь мало — то вряд ли ты будешь писать.

— Как Вы планируете провести Неделю детской книги?

— В неделю детской книги я еду в прекрасный город Сыктывкар (это республика Коми, это Север) к оленям. Давно мы уже эту встречу планировали, как-то всё не получалось, но в этом году наконец-то всё сложилось. Но я буду выступать не только в Сыктывкаре, меня будут возить по разным городам республики Коми.

— Каковы Ваши дальнейшие планы в творческой деятельности?

— Писать книги (улыбается). У меня один план.

— Устькатывы всегда Вас ждут в родном городе. Планируете ли Вы провести какую-либо встречу с земляками, если да — то когда?

— Я всегда рада провести в Усть-Катаве любую встречу. В июне точно буду в Усть-Катаве, поэтому с удовольствием проведу встречу, если кто-то её организует.

Беседовала
Дарья МОРДВИНОВА.
Фото из личного
архива автора.

Кукольное царство

Театр кукол пользуется любовью каждого ребёнка, радуя его яркими спектаклями. Дети видят, как их безмолвный друг вдруг оживает и рассказывает свою волшебную историю.

В этом году исполняется 25 лет Образцовому театру кукол «Дюймовочка». Мне удалось поговорить с руководителем театра Татьяной Сергеевной Мохначёвой и ребятами, которые здесь занимаются, и узнать немного больше об этом кукольном царстве.

— **А как Вы пришли в театр?**

— Я пришла во Дворец культуры в 1993 году. До этого работала художником-оформителем на заводе, но больше работать там не захотела. Проходя мимо ДК, увидела объявление о том, что требуется художник. Я пришла, меня приняли. Кружком занималась Алла Викторовна Кривошеева, при мне она работала 1,5 года. После чего мне предложили её место, а так как я человек творческий и мне всё очень интересно, то я согласилась. Это было в 1995 году.

— **На кого Вы учились?**

— Я очень увлекалась рисованием. В 7-м классе была в санатории и познакомилась там с девочкой, а у неё сестра на тот момент училась заочно в Московском университете искусств, эта девочка выслала мне адрес. Я написала письмо, отправила туда свои работы, и меня приняли.

В 8-м классе я стала студенткой Московского университета искусств заочно.

Перед тем как поступить на художника-оформителя, увидела объявление, что в Ростове-Дону принимают на курсы матроса-моториста. Ну я, конечно, поехала и поступила. Одну навигацию отработала старшим помощником капитана. Потом подумала: «Что я здесь делаю?» И пошла учиться на художника-оформителя!

— **За время Вашей работы в театре с какими трудностями пришлось столкнуться?**

— Когда Дворец закрывался, девочкам приходилось заниматься в ужасных условиях, на нас и вода текла, и плесень появлялась. Мы занимались и в спортивной гостинице, и в кинотеатре, и в ЦДТ.

— **Изначально спектакли кукольного театра были в виде представлений за ширмой. Однако спустя время, спектакли перешли на сцену. Почему это произошло?**

— Дело в том, что ребятам всегда хотелось выступать на сцене, как драматическим актёрам. Когда я была заведующей детским отделом ДК, мы делали



Каждый новый спектакль — настоящий подарок зрителю

игровые программы, утренники на Новый год начали готовить и так постепенно вышли на сцену. Потом меня заинтересовали куклы-планшеты. Мне понравилось, что с такими куклами можно работать на столе: и куклу видно, и актёра. Значит, моих девочек будут узнавать.

За 25 лет многое изменилось в кукольном театре. Он получил звание Образцового коллектива, через него прошли десятки мальчишек и девочек, а для некоторых ребят сцена стала профессией. Но и сейчас каждый год коллектив пополняют новички.

Сюда приходят совсем малыши — в возрасте от семи лет. Главное требование — умение читать.

— **Ваши ребята выступают где-то помимо Дворца культуры?**

— Моим ребятам хотелось где-то участвовать, поэтому я придумывала для них конкурсы: «Снегурочка», «Мисс Леги», «Мисс Дюймовочка». Также мы выезжаем на фестивали «Куколяндия», «Весна театральная».

— **Что для Вас театр?**

— Для меня театр — это мои дети, которых так много. Мне

нравится общение с ребятами, их смех. Я просто люблю детей.

В театре занимается много интересных ребят. Видно, что каждый из них любит театр, благодаря этому и создаётся такая тёплая, дружеская обстановка, в которой мне удалось побывать. Ребята согласились ответить на мои вопросы.

— **Что тебя увлекает в кукольном театре?**

Денис МУРЫГИН:

— Я могу раскрыть себя, как личность, показать, что я могу.

— **Расскажи о своём первом выступлении?**

Настя МАКАРОВА:

— Это была постановка «Алиса в стране чудес». Мы с девочками были поварами, просто танцевали и говорили скороговорки.

— **Чему ты научилась благодаря театру?**

Полина ПАРШИКОВА:

— Благодаря театру, я научилась разговаривать на сцене и не стесняться.

К своему юбилею кукольный театр представляет замечательную постановку «Золотой ключик». К сожалению, из-за карантина спектакль был перенесён, но, думаю, дети всё равно с удовольствием захотят увидеть эту сказку.

Полина ЧВАНОВА.

Фото из архива коллектива.

Главное — держаться до конца

Спорт

15 марта в спортивно-оздоровительном комплексе состоялась очередная этап соревнований городского турнира по волейболу. Самой запоминающейся встречей дня стала игра между командами «Союз» (УКВЗ) и сборной ДЮСШ.

Команды уже встречались друг с другом ранее, и у юных падаванов А. С. Юрина (ДЮСШ) остался должок перед соперником ещё с прошлого раза. Встреча обещала быть интересной. Спортсмены не разочаровали болельщиков — игра была фантастической. Порой казалось, что обе команды готовы были залезть на потолок, так как действия в защите и приём мяча у «Союза» и ДЮСШ были на высшем уровне.

Время летело незаметно, но «Союз» оказался настойчивее. Так пролетели две партии, первая со счётом 27:25, вторая — 25:23, и обе в пользу «Союза». Третья партия стала решающей в этой встрече. Назад пути уже не было. В финале третьей партии «Союз» уверенно мчит к победе со счётом 19:23. Кто-то может подумать, что игра пошла по такому же сценарию, но нет. Система дала сбой. Команда ДЮСШ даже не думала сдаваться. Каждый начал выкладываться на сто процентов, нет — на все двести процентов. Жаркие споры с судьёй «Союза», множество перерывов, запредельный накал страстей! Ладони потели даже у болельщиков, которые оказы-

вали колоссальную поддержку. Благодаря стараниям каждого игрока на площадке ДЮСШ смогла вырвать у своих соперников эту партию и забрать заветное очко. Счёт становится 2:1. С таким же настроем команда выигрывает четвёртую и пятую партии. «Союз» оказывает максимальное и достойное сопротивление, но парней было уже не остановить. Множество эмоций, красивый волейбол, проявление силы воли и характера. Вот что можно было увидеть и почувствовать на этой игре!

В итоге матч завершился со счётом 3:2 в пользу команды ДЮСШ.

Дмитрий ЧЕРНОВ.

Фото из архива команды.



Девиз сборной ДЮСШ: «Везёт тому, кто везёт»

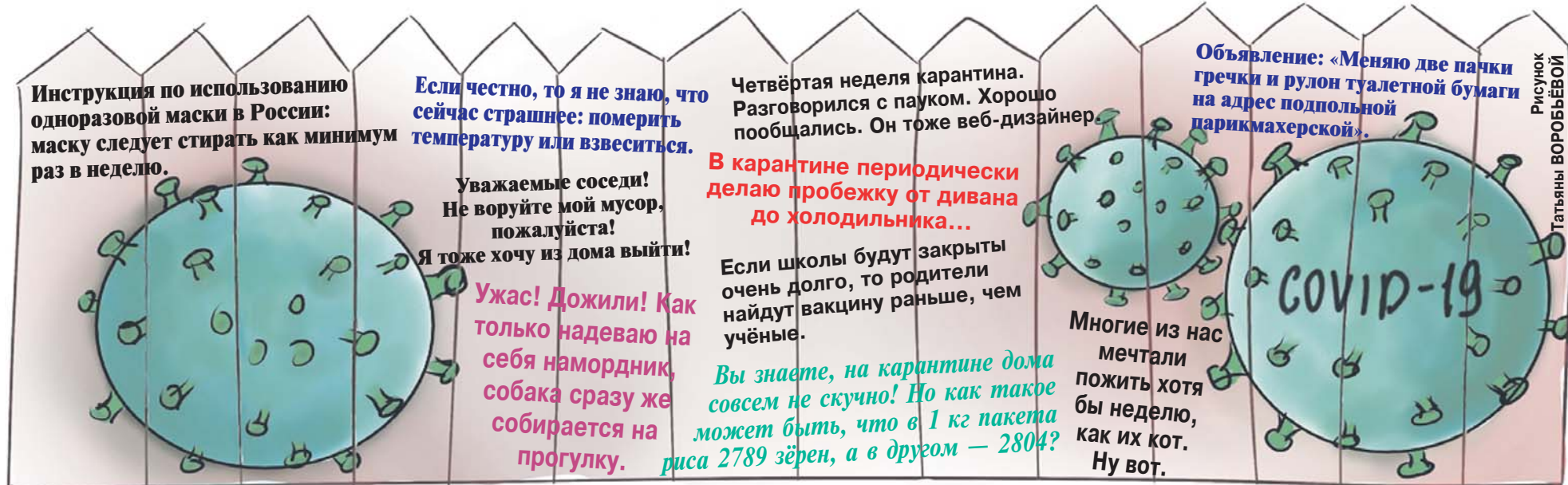


Рисунок
Татьяны ВОРОБЬЕВОЙ

vk.com Усть-Катавская молодёжная газета «БУМ»

Газета отпечатана в ООО «БазЭл» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ООО «БазЭл». Г. Челябинск, ул. Каслинская, д. 77, оф. 4. Т. 8 (351) 211-01-02.

Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36-А. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.

Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно. Заказ 15050

Дата выхода в свет — 30 апреля 2020 г. Газета выходит один раз в месяц. Главный редактор М. В. Автина.