



Выходит с сентября 1998 г.  
**№ 6 (184)**  
 июнь 2018 г.

**Будни  
 усть-катавской  
 молодежи**

# Цветы или колючки



Наверное, вы не раз слышали выражение, которое пошло от Максима Горького: «Дети — это цветы жизни». Мы решили выяснить, считают ли люди данное выражение верным или здесь сильно преувеличивается значимость детей. Опрос анонимный.

● Что такое ребёнок? Обычный человек, ещё ничего не умеющий. И всё! Я согласна, что детей надо любить и ухаживать за ними, но не орать кругом, какие они хорошие, беззащитные и вообще уси-пуси!  
 ● Несмотря на то, что эти цветы порой орут и хулиганят, дети всё же — цветы, а взрослые — яго-

ды. Да и цветы далеко не всегда прекрасны, некоторые и вовсе имеют колючки, так что всё правильно. А хорошие цветы я люблю, как и хороших детей. Вы когда-нибудь были там, где нет детей?  
 ● Хотя я и люблю детей, но это выражение кажется мне абсурдным. Маленьких детей ещё мож-

но сравнить с цветами, да и то не всех, а со школьных лет у многих портится характер, и это уже не цветы, а верблюжьи колючки.  
 ● Я с этим выражением соглашусь. Дети по природе своей наивны и чисты. Я вот недавно шла домой в ужасном настроении, захожу в подъезд и вижу маму с ре-

бёночком. Он меня увидел и вдруг как улыбнётся во весь рот, и мне на душе легче и добрее стало. Только воспитанием детей надо заниматься, а не спихивать на общество. А то родят, а потом не занимаются им, и ребёнок растёт сам по себе. Вот потом неизвестно что и вырастает.  
 Подготовил Артём КРАВЦОВ.

## Анонс

➤ 1 июля в 11:00 на площадке Центра детского творчества состоится праздничная программа, посвящённая 260-летию города Усть-Катава «ГОРОД, В КОТОРОМ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ».  
 В программе мероприятия:  
 11:00 — Праздничный концерт.  
 12:00 — Конкурсно-игровая программа.  
 12:40 — Фестиваль уличного кино «Режиссёрро...»  
 В рамках Фестиваля уличного кино каждый желающий сможет попробовать себя в роли режиссёра и кинооператора! Всё что нужно — камера телефона и желание! Участники Фестиваля получат памятные сертификаты!

## БУМ-опрос

Лично я понимаю так, что без детей жизнь невозможна и скучна. Так ли понимают взрослые и сколько должно быть детей в семье?

Елена ИСТОМИНА:  
 — Дети — маленькое чудо, ради которого мы живём. По возможности, думаю, минимум два ребёнка должно быть.

Юлия МУЛЮКОВА:  
 — Без них какая жизнь? Без них невозможно! Лично у меня их двое, один — не ребёнок, всё равно!

Елена БАБУШКИНА:  
 — В прямом смысле, дети — самое лучшее, что есть в жизни. Сколько их — это уже личное дело, мне двоих хватает.

Ирина МАШТАКОВА:  
 — Мы ими занимаемся, украшаем — каждый по-своему, кто-то снаружи, кто-то внутри. Чем больше детей, тем лучше!

Лариса КОРНЕЕВА:  
 — Чтобы вырос цветочек, за ним нужно ухаживать. И за ребёнком нужно ухаживать, как и за цветком. Детей — чем больше, тем лучше, в старости больше ухода.

Дмитрий СМЯТКИН:  
 — Бывает, они радуют своей улыбкой и игривостью, иногда хулиганят. Они похожи на цветы. Пока цветок цветёт и насыщен красками, он радует, а как только начинает вянуть — уже некрасиво.

Хорошо, когда двое детей в семье. Когда два мальчика — они должны быть друг за друга горой; когда брат и сестра, то она ухаживает за ним, он заступается за неё. А когда две сестры, то они обе красавицы.

Татьяна АБДУЛВАЛЕЕВА:  
 — Дети приносят радость, они — смысл нашей жизни. Чем их больше, тем лучше!

Нина ПИГАЛОВА:  
 — При нынешней жизни, цветы — не цветы. Маленькие зарплаты, за жильё надо платить, мало остаётся на пропитание, если нет фундамента в семье — дома нет. Мы раньше не задумывались, сколько рожать, а сейчас молодёжь задумывается, сколько рожать, как и на что кормить.

Светлана АНТОНОВА:  
 — Согласно, что дети — цветы жизни. Люблю детей. Не менее трёх нужно иметь в семье.

Эльвира НУРИЕВА:  
 — Дети, как цветы, красивые. Двое-трое должны быть точно.

Зоя ЧАУСОВА:  
 — Сейчас много для детей делается, поэтому и говорят, что дети — цветы жизни. В семье — двое должны быть.

Анастасия ШЛЕМОВА.  
 Коллаж Елизаветы ПЕТУХОВОЙ.  
 Фото Регины ЯМАЛТЕДИНОВОЙ и Александра ПЕТУХОВА.





## Чем живёт республика?

**«Ребятня Республика» известна не только в нашем округе, она поселилась в сердцах детей всей Челябинской области. 21 июня закончилась первая летняя смена. Своими впечатлениями поделились ребята, которым посчастливилось провести июнь не сидя перед телевизором, а в дружной обстановке лагеря.**



Егор НЕКРУТОВ:

— Я впервые приехал в лагерь и могу с уверенностью сказать — здесь круто! Можно принимать участие во всём, я даже в одном из мероприятий сделал колесо на сцене. Хочу, чтобы лазертаг проводили как можно чаще!



Дима САВЕЛЬЕВ:

— В лагере я отдыхаю восьмой раз! Из всех смен больше всего запомнилась смена 2016 года. Тогда у меня было пять самых крутых, абсолютно разных вожатых, которых никто не смог превзойти.

Одно из любимейших мероприятий — это «А, ну-ка, парни!». Почему любимое? Да потому что там можно показать, на что ты способен. Единственный минус этой прошедшей смены был в том, что мне достался один матрас, а не два, как всем.



Даниил КУЛИЕВ:

— Раньше отдыхал только в обычных сменах, но в этом году приехал вместе с дзюдоистами. Рад, что смог продолжать тренироваться, несмотря на наступившие каникулы. После каждой тренировки я становлюсь выносливее. Сегодня тренеры подвели итоги нашей работы. Например, в начале смены я не умел подтягиваться, а сейчас могу целых 3 раза.

Хочу, чтобы в будущем увеличили медпункт и сделали из седьмого корпуса спортивный комплекс.

(Продолжение на 3-й стр.)

# Навсегда в моём сердце

## Поездка, изменившая моё мироощущение

**Благодаря конкурсу чтецов «Живая классика» я оказалась там, в лагере, в котором мечтает отдохнуть каждый ребёнок. Ну что ж, мы отправляемся с вами в волшебное, незабываемое, необычайно красивое место...**

Шум морских волн, крик чаек, перехватывающий дыхание воздух, аромат эфирных масел сосны, кедра, можжевельника. Чёрное море. Таинственное и необъятное, оно наполняет душу своим безграничным простором. Рядом трудно не заметить огромную гору Аю-Даг и две скалы-близнеца, прозванные в народе Адалары. Всё это — южный берег Крыма. Одним из наиболее уютных, красивых и солнечных его уголков является «Артек». На территории детского центра расположено 9 лагерей: «Янтарный», «Хрустальный», «Морской», «Полевой», «Лесной», «Озёрный», «Речной», «Кипарисный». Мне посчастливилось побывать в лагере «Лазурный». Именно здесь расположились все участники всероссийского конкурса «Живая классика». К моему великому сожалению, я не попала в девятку финалистов из 255 участников со всех уголков России. Но опыт выступления среди сильнейших и общения с ними, бесценен. Море, солнце, артековская форма, новые друзья, куча позитива, дружелюбные вожатые — всё это окружало нас целую смену. Безумно рада, что попала в КВН-отряд. В нашем коллективе всегда царили юмор, смех, улыбки и хорошее настроение. Это дало возможность нашей сплочённой команде одержать победу, заняв 2 место среди пяти лагерей. На самом деле не передать словами эмоции, ощущения, которые я получила, находясь в самом лучшем лагере. Смена пролетела, как один день.

У нас было безумно много интересных и увлекательных мероприятий. Самыми яркими и запоминающимися стали парад Победы в Городе-Герое Севастополе, шествие Бессмертного полка по набережной Артека, большой туристический слёт на Тороповой даче и финал конкурса «Живая классика».

Все артековцы с 18 по 20 мая стали участниками масштабного

России, как самый массовый детский туристический поход. Открыл поход праздничный концерт, где каждый детский лагерь исполнил свою походную песню. Своим выступлением приятно удивил и порадовал поэт, композитор, заслуженный артист РФ и давний друг «Артека» — Денис Майданов. Он исполнил несколько песен, под которые зажигал весь лагерь. Это было незабыва-



Артек — лагерь, который вдохновляет на новые свершения

события. Никогда ранее в истории Советского Союза и в мировой практике таких проектов не осуществлялось. В слёте приняли участие около 3,5 тысяч детей из 80 субъектов Российской Федерации и 45 иностранных государств. Этот слёт туристов «Артека» вошёл в книгу рекордов

эмо! Денис Майданов так зарядил всех своей бешеной энергетикой, что после концерта хотелось танцевать, прыгать от счастья, только не спать.

Заключительный отборочный тур в моей смене был потрясающим, в суперфинал из 18 конкурсантов вышли только 9. Прошли

## 100 лет дополнительному образованию

### Это пока лучшее, что было в моей жизни



мастер-классы с ведущими специалистами: режиссёром ГИТИСа Т. Белоусовым, педагогом по актёрскому мастерству Н. Смирновой — всё это позволило ребятам раскрыться в полную силу и передать чувства, главную мысль прочитанных произведений. Ребята выступали на «Артек-арене», масштаб которой меня поразил.

Наряду с мероприятиями мы проходили курс общеобразовательного обучения. Меня удивили СОМы (сетевой образовательный модуль), предметы, в отличие от школьного урока, продолжительностью 3 часа. После прохождения теории, практическая часть — выездная. Обучение проходило быстро и интересно.

К сожалению, всё самое хорошее быстро заканчивается. Наше расставание было грустным и молниеносным. По приезду домой я долго не могла осознать, что всё это случилось со мной и что всё это уже позади.

Р. S. Выражаю огромную благодарность администрации города, главе Сергею Семкову, начальнику Управления образования Елене Ивановой, Центру социальной помощи. Огромное спасибо за подготовку к конкурсу Татьяне Мохначёвой, Елене Мельниковой, Алёне Антоненковой, группе поддержки, одноклассникам и моим любимым родителям. Всё это стало возможным благодаря вам!

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.  
Фото из архива автора.

# На языке танца



## Классная девчонка

**У каждого свой язык, на котором он разговаривает с миром. Недавно я узнал ещё один — язык танца. В очередной раз ещё один талантливый человек гордо заявил о себе, о нашем городе, о нашей области. На сей раз — молча. Я видел, с каким восторгом смотрели на её выступление знаменитые члены жюри. И плакали. И в один голос сказали: «Ты супер!» Это Виктория Карбышева. Живёт и учится она рядом с нами, в школе № 7. Давайте с ней познакомимся.**

— Здравствуй, Вика. Расскажи, пожалуйста, как у тебя появилось желание танцевать?

— Моя мама решила, что уже с малых лет ребёнку, то есть мне, нужно развиваться, и отправила меня танцевать. С 6 лет я занималась в Детском хореографическом коллективе «Радуга», и мне это нравилось.

— Какие стили танцев тебе больше всего нравятся?

— Занималась разными стилями, в основном классикой, то есть балетом. Сейчас занимаюсь в стиле контемпорари.

— Кто из знаменитых танцоров тебе нравится?

— Егор Дружинин, Василий Козарь, Вова Гудым, Юлия Гаффарова (хореограф с проекта) и многие другие.

— Чем они тебя покорили?

— Своей техникой и мышлением в построении номера.

— Осенью мы наблюдали за тобой по телевизору на шоу

«Ты супер. Танцы». Как ты туда попала?

— Да совершенно просто: прошла кастинг, после чего мне позвонили и сказали, что я прошла дальше.

— Что тебе дало участие в этом проекте?

— Участие в этом проекте — это мечта. Там я приобрела много нового опыта, много хороших друзей, море эмоций и хорошего настроения.

— Ты не боялась рассказать свою историю на всю страну?

— Историю рассказывать боялась, боялась, что подумают мои друзья в городе и просто другие люди. Но всё обошлось, и я этому рада!

— Какие у тебя ещё увлечения помимо танцев?

— Я занимаюсь в экспресс-театре моей школы, закончила музыкальную школу, учусь, помогаю ребятам в конкурсах и мероприятиях, таких как «Ученик года» и другие.

— Какие планы на будущее?

— Сейчас планы поменялись. В Питер мечтаю съездить, а на счёт детского доктора... — думаю, много других хороших учебных заведений, соответствующих моим увлечениям театром и танцами.

— Вика, спасибо большое за интервью. От всей души желаем тебе удачи, успехов и пусть исполнятся все твои желания!

Чтобы портрет Вики получился более полным, я задал несколько вопросов её маме.

— Любовь Ивановна, чем для Вас было участие Вики в конкурсе? Вы верили в её победу?

— Участие Вики в шоу было для меня неожиданностью. Думала, что дети из таких маленьких городов, как наш, не смогут пробиться, но она — умница, я очень рада за неё. О победе не задумывалась, но всегда верила, что у Вики большой талант.



Виктория Карбышева

— Трудно с талантом ужиться?

— С талантливым человеком всегда тяжело, ведь никто не знает, что у него на уме. Она может неожиданно затанцевать, рассуждать вслух, создавать счёт, придумывать на ходу. Конечно же, это немного раздражает, но она такая, какая она есть, и я её такой очень сильно люблю.

Кирилл КОЖЕВНИКОВ.  
Фото из архива Виктории Карбышевой.



# 8 июля — День семьи, любви и верности

## Дети — продолжение, папа — голова, а мама просто шея

Счастье — это наши дети, так ли это? Раньше в семьях было по 7–10 детей. Сегодня всё чаще родители решаются на троих, есть даже четверо и пятеро ребятишек в семье. Вроде бы уже много. От кого же зависит количество детей в семье, сколько их должно быть для полного счастья? В семье Инги Владимировны и Евгения Валерьевича Калининных их трое — Александр, Арсений и Лиза.

— Расскажите историю вашего знакомства и рождения семьи? Кто в семье главный?

— Встреча для нас обоих произошла неожиданно. Ехали в электричке в Челябинск. Любовь была не с первого взгляда. Потом всё закрутилось, и родилась семья.

Голова в семье всегда мужчина, а женщина — шея. Куда повернёт шея, туда и будет смотреть голова.

— С какими основными проблемами в жизни вы столкнулись после свадьбы?

— Основной проблемой была жизнь с кем-то ещё: начало общего быта, уже нет моего или твоего, а всё общее.

— Что является залогом семейного счастья?

— Обязательны любовь, уважение и понимание друг друга. Только так в семье всё будет хорошо.

— Каким вы представляете идеальный выходной?

— В кругу семьи на природе, с

отдыхом, общением, ведь не всегда удаётся собрать всех вместе.

— Испытываете ли вы трудности в воспитании детей?

— В воспитании всегда есть трудности, потому что у каждого ребёнка свой характер, своя манера общения. К каждому нужно подстроиться и как-то сдерживать, чтобы выросли воспитанными.

— Правда ли, что счастье — это дети?

— Конечно, потому что они — наша помощь, наше продолжение, наша опора в будущем.

— Почему у вас трое детей?

— У нас было два мальчика и нам очень хотелось девочку, чтобы на кухне тоже была помощница.

— Ваш секрет воздействия на мужчин? Помогают ли они по дому или Вы со всем одна справляетесь?

— Главный секрет воздействия в нашей семье — разговор друг с другом без криков на волнующую нас тему, потому что ес-



ли кричишь на человека, он будет делать всё наоборот. Мальчики помогают мне по дому, они понимают, что я одна, а их много. Муж тоже помогает, но я всё-таки — шея.

— Нравится ли тебе, что вас трое? Может, одному было бы лучше? — вопрос старшему сыну.

— Нравится, потому что можно о ком-то заботиться, и жить веселее, чем одному — отвечает Александр. — Лучше, когда

много детей, потому что всегда есть помощь и поддержка.

— Что такое семья?

— Это мама, папа и пять детей — семья! — считает средний ребёнок Арсений.

— Сколько должно быть детей в семье?

— Я хочу, чтобы у меня была сестрёнка, для того чтобы играть было интереснее, — говорит маленькая Лиза.

Любовь ПОПОВА.

Фото из семейного архива.

## Мудрые ответы на недетские проблемы

Во взрослой жизни мы нередко сталкиваемся с различными проблемами: сначала неразделённая любовь, потом как съездить в отпуск, чем накормить семью и другие. В подобные моменты так хочется окунуться в детство, где за тебя всё решают. Ведь когда мы были маленькими, проблемы взрослых казались чепухой, тем, из-за чего не стоит так волноваться, как они это делают. Но, как принято у взрослых, детей никто никогда не слушает. И всё-таки мы спросили у них совета насчёт наших «проблем».

АРТЁМ, 6 лет:

— А почему у взрослых возникают проблемы?

— Взрослые иногда могут ссориться.

— Представим, что ты уже вырос и у тебя своя семья, тебе эту семью нужно накормить. Что ты сделаешь первым делом?

— Я что-нибудь им приготовлю.

— Представим, что ты любишь девочку, а она тебя нет. Что ты будешь делать?

— Скажу ей. А если она меня не любит, я ей тоже что-то плохое скажу.

— Какая самая большая проблема у взрослых?

— Ругаются. Больше у них нет проблем.

— А как бы ты решил эту проблему?

— Попробовал бы поговорить, если не понимают, я им стукну.

САША, 6 лет:

— А почему у взрослых возникают проблемы?

— Из-за детей, из-за дома.

— Представим, семью тебе нужно накормить. Что ты сделаешь первым делом?

— Схожу в магазин, принесу еду и накормлю своих детей.

— Представим, что ты любишь девочку, а она тебя нет?

— Сделаю так, чтобы она меня полюбила.

— Представим, что тебе нужно свозить всю свою семью в отпуск. Что тебе нужно для этого сделать?

— Не гаси Солнце. Оно мне так нужно.

\*\*\*

Ветвится линия жизни, Играя на аккордах мыслей, Взлетает, словно птица, Порхая в небесах.

\*\*\*

Одиноко закроется дверь. Свет луны пробьётся

сквозь щель,

Ты войдёшь, и станет светлей

В этой комнате,

наполненной тенью.

Твои мягкие руки коснутся

лица,

Успокоят и обогреют.



— Заработаю денег, чтобы туда поехать.

— Какая самая большая проблема у взрослых?

— Семья.

— А как бы ты решил эту проблему?

— Помог бы им.

КАТЯ, 6 лет:

— Как ты думаешь, у взрослых много проблем?

— У моей мамы всегда много проблем.

— А почему возникают проблемы?

Ты несёшь в себе столько добра, Словно солнце в весенней

капели.

\*\*\*

Город прошлого. Забытые души Потерянных глаз...

Людей бесконечные толпы... Огонь, что погас в этих сердцах

Останутся блики, и только...

\*\*\*

Тысяча масок. Забытые краски. И мир так затаскан.

\*\*\*

Отпусти меня, не держи в цепях, Я хочу порхать вечно в облаках.

## Яйца курицу не учат?

— Ну, бывает, они ругаются, ссорятся.

— Представим, что ты уже взрослая, есть своя семья. Что ты сделаешь, чтобы накормить её?

— Схожу в магазин, куплю что-нибудь, капусту, например, сварю что-то.

— Представим, что ты любишь мальчика, а он тебя нет. Что ты будешь делать?

— Я буду уважать его. Буду по-хорошему ему говорить, а не по-плохому.

— Представим, что тебе нужно свозить всю свою семью в отпуск. Что тебе нужно для этого сделать?

— Если будет много денег, можно будет билет купить. А если не будет денег, заработаю.

— Какая самая большая проблема у взрослых?

— Они ругаются.

— А как бы ты решила эту проблему?

— Я бы простила, поговорила спокойно.

На самом деле, в независимости от возраста и его проблем, нужно просто делать или просто поговорить.

Майя ЩУКИНА.

Рисунок Кириллы КОЖЕВНИКОВА.

## Проба пера

Отпусти, ты слышишь? Хриплый голосок?! Хватит бить и ранить, Беззащитен я. Если слышишь, отпусти меня..

\*\*\*

Ты прости... Я ухажу.

Ты пойми... Я не могу.

Ты люби Кого-нибудь.

Только сердце

Не забудь вернуть...



## Чем живёт республика?

(Начало на 2-й стр.)



Артём КУЛИЕВ:

— Если бы пришлось выбирать между другими сменами и этой, я бы отдал свой голос спортивной. В лагере можно познакомиться с множеством людей. Например, я знаю имена ребят из всех комнат в моём корпусе и попытался запомнить как можно больше людей из других корпусов. Мой любимый вожатый — это А. М. Идрисов. Он справедливый, добрый, умеет слушать, понимает, что иногда нам сложно выполнять некоторые упражнения. Мечтаю, чтобы на главной площадке поставили фонтан с большими буквами «РР» и вокруг него расположили места для родителей, а то им приходится доходить до беседок, а ведь они далеко.



Вика ФЁДОРОВА:

— Я приехала сюда впервые! Одно из самых интересных мероприятий было, конечно же, «А, ну-ка, парни!». Мне понравился энергичный танец воспитатель-мужчин.

Хотелось бы иметь хотя бы одну розетку в каждой комнате. Мой самый любимый вожатый — это Аня Веселова. Она полностью соответствует своей фамилии, такая же весёлая и яркая. Обязательно приеду сюда в следующем году, но не в спортивную смену. Хочу отдыхать, а не тренироваться.



Милана БАРАНОВА:

— Всё бы ничего, да только погода в этом году нас подвела. Приезжаю в лагерь во второй раз и обязательно приеду ещё. С удовольствием посещала все мероприятия. Мечтаю, чтобы на главной площадке выложили огромное сердце с буквами «РР» внутри из красных камней. Только представьте, какая была бы красота.

После прощального концерта девочки и мальчики прощались с лагерем и вожатыми. Многие плакали, ведь смена закончилась. Завтра придёт вернуться в привычную обстановку. Больше такого не будет.

Регина ЯМАЛЕТДИНОВА.

Фото автора.

Аделина ШАГАПОВА, 8в, школа № 1

Кровавая луна

Окрасится луна в кровавый цвет, Затмив собою солнца свет. И ветер взвывает под горой Людей пугая той луной.

\*\*\*

Ты рисуешь Картину неба Кистью ветра Красками души.

\*\*\*

Не разбей Сердце. Не убей Душу.



# Вернули в детство

**Конец учебного года. Решающий момент в жизни — подача документов в институт, переезд, и всё, они уже начинают новую, самостоятельную, взрослую жизнь. Грустно расставаться со всем, что так пригрелось на сердце за эти детские годы.**

Детство — замечательная, добрая, счастливая пора длится так мало, но запоминается навсегда. Каждый вспоминает, как он ходил в садик, как в первый раз его повели за руку в школу, как он получил первую двойку или как каждый год дарил своей любимой учительнице цветы, как гулял с друзьями и находил вместе с ними приключения. И ещё много-много ярких, тёплых, детских воспоминаний. Жаль, что отмотать время назад не получится.

Но мы, ученики 10 класса, решили попробовать это сделать. Нам захотелось напомнить взрослым дяденькам и тетенькам, какие они были маленькими совсем недавно. В один из школьных дней, перед «Последним звонком», у учеников 11 класса прошёл замечательный «День детства».

Выпускники заранее подготовились и в школу пришли в образе маленьких детей: бантики,

шорты, цветные футболки, кепки, сандалии. И самый главный атрибут — любимые детские игрушки. Десятиклассники были в образе воспитателей и сопровождали каждого «ребёнка» в течение всего дня. На каждой перемене 11 класс рассказывал стихи, играл в ручеёк, классики и другие игры. Ребята рисовали на асфальте, ходили, держась за руки, в столовую. «Дети» смеялись, радовались, говорили смешными детскими голосами, вели себя, действительно, как малыши. Всем было весело и интересно! И этот день запомнился всем надолго.

Думаю, у нас получилось вернуть ребят в счастливое беззаботное время. Желаем нашим дорогим и горячо любимым выпускникам, чтобы в жизни они добились всего, о чём мечтаются. Никогда не забывайте родную школу!

**Елизавета ПЕТУХОВА.  
Фото Елены МЕЛЬНИКОВОЙ.**



# Жданный гость

**С ним легко общаются как взрослые, так и дети. Иногда в его манере общения можно заметить характерные черты обычного учителя: нередко он специально просит не переводить его слова собеседнику, чтобы тот пытался ответить ему на английском самостоятельно.**

Уже не первый год «Ребёчья республика» с радостью принимает гостей из других стран. В этом году первым таким гостем стал Шадрак, который приехал из самой Африки! Не являясь носителем языка, он очень легко говорит на английском, ведь у себя дома Шадрак работает учителем иностранного языка. Он очень открытый и легко заводит новые знакомства. Нередко к нему подходят заинтересованные люди с вопросами: «Сколько тебе лет?», «В каких странах ты бывал?», «Почему ты приехал именно в Россию?» и другими. И на все эти вопросы он всегда готов ответить. Сам Шадрак любит рассказывать про свой родной дом, про Ганы, откуда он родом. Про Россию же он говорит, что здесь красивые девушки и очень открытые, добрые люди.

Путешествовать Шадраку не впервой. Он уже успел побывать в Германии, после России он хочет побывать в Великобритании. «В Германии и России очень красивые девушки, и теперь я хочу увидеть девушек Англии», — говорит Шадрак.

Шадрак — очень разносторонний человек. Помимо того, что он преподаёт английский язык, он любит литературу, хорошо играет в футбол, занимается многими другими видами спорта и буквально живёт музыкой. «Я дышу музыкой, пью музыку, ем музыку, сплю с музыкой, живу музыкой», — говорит Шадрак о своём увлечении.

Несмотря на то, что Шадрак пробыл в России совсем немного, он уже сейчас знает некоторые русские слова и фразы, например, «сушилка», «ушастый», «приятного аппетита», «спасибо», «я люблю «Ребёчку». Но на этом он не останавливается. К тому же, постоянно находятся люди, которые очень хотят научиться его каким-то новым русским словам.

Я считаю, что только отважный и любознательный человек способен отправиться в другую



**Ребята знакомят гостя с нашим алфавитом**



**Шадрак помогает выступить русским матрёшкам**

страну, не зная языка и не имея там ни одного знакомого. Думаю, Шадрак действительно один из таких. Его прибытие в «Ребёчью республику» — это ценный опыт общения с пред-

ставителями другой культуры как для него самого, так и для всех окружающих его людей.

**Майя ЩУКИНА.  
Фото Регины ЯМАЛЕТДИНОВОЙ.**

# Максим взошёл на Шихан за 5,45 минуты!

**24 июня в рамках празднования Дня рождения города прошёл забег на гору Шихан. Участвовали от мала до велика, даже ма-**

**дочкой, которой всего 4 года. А Максим Дьяков занял 1 место в своей возрастной категории, забежав на гору за 5,45 минуты!**



Старт шёл от первой школы. Вначале всегда бежит легко, но потом уже проверяешь свои силы на прочность. Ноги устают, переходишь на быстрый шаг, снова находишь в себе силы бежать. И так до финиша. Устал. Но зато потом ощущаешь двойное удовольствие от бега и от прекрасного вида на наш город. Замечательное начало Юбилея нашего города!

**Елизавета ПЕТУХОВА.  
Фото Александра ПЕТУХОВА.**

- Скорее, ты опоздаешь в школу!  
- Не беспокойся, мама, школа открыта весь день.

Тяжело нынче быть родителями. Нужно постоянно следить за тем, что сын скачивает из интернета, а дочь туда выкладывает.

**Страшно отправлять ребёнка к бабушке - это сплошная утечка информации!**

Дети и коты хорошо знают, что значит немыза! Когда на тебя смотрят - это немыза. Но вот когда никто не видит... Это уже другое дело!

В прошлом году было впечатление, что лето просто проспало на работу. В этом - у лета, похоже, прогул.

После того как маленький сын научился считать, папе пришлось делить пельмени поровну.

**К существам, умеющим спать стоя, следует относиться и родителями одномесячного младенца.**

Скорее бы лето! Так хочется уже в растёгнутом пуховике походить!

С улицы пришли два куска грязи. Говорят, что они мои дети. Пойду отмою - по голосу вроде похожи.