



Выходит с сентября 1998 г.
№ 11 (177)
ноябрь 2017 г.

Будни усть-катавской молодёжи

● 15-летняя устькатавка Дарья Филиппова стала лучшей в классических шахматах и завоевала путёвку на финал первенства России! По итогам девяти сыгранных туров наша Дарья набрала 8 очков и стала чемпионкой УрФО. Подробности читайте в газете «Усть-Катавская неделя» № 89 от 21 ноября.

● 24 ноября Центр детского творчества совместно с Управлением образования провели Церемонию награждения участников и победителей городской конкурсной программы ко Дню матери. Участникам вручили подарки и дипломы победителя. В рамках программы состоялись конкурсы: рисунков среди детсадов 5–6 лет, фотоконкурс среди 1–3 и 4–5 классов и видеороликов для старшеклассников. Увидеть лучшие работы вы можете на сайте <http://cdt-ust-katav.edusite.ru/>

Я увезла тебя на флэшке



*«Щелчок фотоаппарата,
Успел улыбнуться.
Ты увезёшь меня на флэшке».*

*«Мы больше не увидимся,
Мне жаль вас, одноклассники».*

Д. СОГРИН, организатор фестиваля «Журналина».

На «Журналине–25» наш город не переставал смолкать. Лучшим признали Школьное телевидение Усть-Катава — 1 место, за ролик по заданию конкурса наше ТВ получили 2 место, за лучшие авторские материалы у наших журналистов 1 место — у Кириллы Кожевникова в номинации «Дебют» и Натальи Харитоновой в номинации «Юнкор-ас» — Усть-Катав, газета «БУМ» и 3 место в номинации «Юнкор-мастер» у Майи Щукиной и 1 место за выставку газет — тоже у «БУМа»!

Сосновский район, санаторий «Лесная застава». Двадцать пятая «Журналина» — фестиваль детских и юношеских СМИ — распахнула свои двери юным журналистам. Делегации потихоньку начинают подъезжать к месту. Идёт регистрация участников. Все приехали с хорошим настроением. Юнкорам выдали пакет настоящего журналиста: блокнот, ручку, бейджик.

На выставке каждая делегация по-своему представилась и показала творческий подход. За оформление БУМовцы получили первое место.

Главное мероприятие началось вечером — своё творчество зрителям дарил народный молодёжный коллектив «Коктейль» из города Коркино. Эти удивительные девушки и юноши умеют и петь, и танцевать. По традиции, участники внесли флаги своих территорий, директор мероприятия Галина Дмитриевна Павлова попросила фестиваль считать открытым. А ещё здесь же наградили лучшие газеты, телевидение и радио. Наше усть-катавское Школьное телевидение стало лучшим в этом году. Мы поздравляем коллег! Потом Галина Дмитриевна вынесла юбилейный торт, самые юные журналисты вместе с гостями фестиваля задули праздничные свечи. И всё закрутилось.

По вечерам проходили твор-

ческие вечера — «Песни журналистов», где пели переделанные песни под звонкую гитару или

акулелю (их на фестивале оказалось больше, чем гитар). День завершался журналистским огонь-

ком, где желающие делились впечатлениями о пройденном дне. Впереди — бессонная ночь. Участники фестиваля писали статьи в газеты объединённых редакций и снимали сюжеты.

Второй день начался необычно. В 4 часа утра юнкоры ходили по этажам корпуса и пели гимн Российской Федерации. Некоторым удалось поспать, а некоторые в восемь часов уже разминали свои косточки на зарядке. После завтрака объявили старт фотокросса. 18 команд заявили об участии в этом интереснейшем конкурсе. Ребята получили несколько необычных заданий, на которые нужно было сделать фотографии, и сразу отправились на мастер-классы.

Чтобы мозги немного отдохнули, но не отключились, состоялась Юнкориада, юбилейный заплыв в бассейне. Ребята остались довольны соревнованием. После обеда для участников снова прошли мастер-классы. Вечером состоялась творческая встреча с писателем, радиоведущим Романом Грачёвым. Он рассказал истории, происходившие с ним, поделился опытом и, конечно, ответил на вопросы юных журналистов.

После ужина нас ждало самое зрелищное мероприятие — выступление команды Премьер-лиги КВН «Театр уральского зрителя» (ТУЗ). Зал смеялся от души. КВНщики показали несколько миниатюр, провели разминку с залом, в которой зрители задавали вопросы. Шутки шутками, но журналистам безумно интересно всё. Без серьёзных вопросов не обошлось. Мы многое узнали: как организовалась команда, пришла к наградам и другое. После трудного и интересного дня юнкоры пошли строчить статьи во вторую газету.

Третий день был посвящён выпускникам разных годов «Журналины», которые приехали в гости. В актовом зале мы им задали 100 вопросов на засыпку. Встреча пролетела быстро и интересно.

Можно ещё многое рассказать, но лучше всё увидеть своими глазами. Самое ценное, что участники юбилейного фестиваля получили позитивные эмоции, опыт и нашли друзей. На память остались фотографии на флэшках, горечь расставания вместе с яркими воспоминаниями и надеждой ещё раз встретиться.

Наталья ХАРИТОНОВА.
Фото из архива редакции.



Спасибо всем, кто помог принять участие в фестивале: родителям, М. Смирнову, Г. Зиннатулиной, Л. Михляевой, редакции газеты «Усть-Катавская неделя» и Сергею Петровичу (нашему водителю)

Новости

Если бы я...

Третье воскресенье ноября — необычный выходной, это День памяти и скорби по погибшим в дорожно-транспортных происшествиях.

19 ноября в нашем городе ребята из отряда юных инспекторов дорожного движения совместно с отделением ГИБДД ОМВД России провели акцию «Сохрани жизнь».

Дорожно-транспортный травматизм — одна из основных причин смертности в мире молодых людей и детей. Каждый день в результате ДТП погибают около 3,5 тысяч человек. Это не абстрактные цифры, это искалеченные судьбы, горе и потеря близких.

Жертвы дорожно-транспортных аварий — это не только погибшие, но и получившие серьезные травмы, ставшие инвалидами — их жизнь навсегда разделилась на «до» и «после». Сколько раз они повторяют себе: «Если бы я»...

Среди основных причин ДТП — превышение скорости, употребление алкоголя, отсутствие программ технического осмотра машин, обеспечивающих безопасность водителей и пассажиров.

День памяти даёт возможность обратить внимание на масштабы эмоциональных страданий, связанных с дорожно-транспортными происшествиями.

Не спеши на дороге! Сохрани жизнь!

Виктория БУЛУГИНА,
Фото автора.



Сказки народов мира

20 октября в школе № 4 прошёл Фестиваль народов мира для 5–9 классов в честь Фестиваля молодёжи, который прошёл недавно в Сочи.

Каждый класс подготовил презентации о странах, рассказы о знаменитостях этой страны, национальные костюмы и национальные блюда. 5-й класс подготовил всё о Китае, 6-й класс — о России, 7-й — о Греции, 8-й — об Индии, а 9-й познакомил нас с Японией.

Жюри оценивало ребят по пятибалльной шкале: блюдо, а точнее подачу и вкус, насколько хорошо класс подготовил презентацию о стране, о национальном костюме и рассказ о знаменитостях страны. По итогам фестиваля выиграли наши выпускники — 9-й класс.

От девятиклассников мы узнали, что девочка Садако Сасаки в 1945 году сильно заболела и попала в больницу «Красный крест». Однажды к ней пришла подруга и принесла особую бумагу, из которой можно делать журавликов. Она сказала, что журавлик — символ жизни, и если сделать тысячу журавликов, то можно поправиться. Садако Сасаки сразу начала делать журавликов. Она сделала всего 644 журавлика и умерла 25 октября 1945 года. С тех пор символом Японии является бумажный журавлик.

Мне понравилось выступление 9 класса, они очень хорошо подготовились к фестивалю, были очень дружными и выиграли.

Анастасия КОРШУНОВА.

Своя собственная выставка

Недавно мне рассказали, что в нашей школе в кабинете № 13 висит необычная выставка ученицы 7 «Б» класса Ольги Гришиной. Это были не натюрморты, не пейзажи, а красиво расписанные пластинки от изжившего себя проигрывателя. Внимательно их рассмотрев, я пришла в восторг, что именно в нашей школе учится такая талантливая девчонка.

— Привет, Оля! Я увидела твою выставку, она произвела на меня впечатление, и у меня появилось множество вопросов. Когда ты первый раз поняла, что у тебя есть художественные способности?

— Когда меня отдали в художественную школу «Акварелька», учитель сказала мне, что у меня всё получается: чувствую цвет, постановку предмета. У меня хорошие корни: мой прадедушка писал картины во Дворце культуры вместе с Белоконевым «Дети в грозу», «Охотники на привале». Также мой папа очень хорошо рисует, ещё я ходила в разные кружки, и всё само пошло дальше.

— Во сколько лет ты начала рисовать?

— В 5–6 лет, когда меня отдали в «Акварельку».

— Как ты вообще узнала о такой технике рисования, в которой выполнены работы этой выставки?

— Это нижнетагильская роспись двойным мазком, то есть краска накладывается плоской кистью два раза двумя оттенками. Я ходила в музей, где давали мастер-классы по рисованию двумя мазками. Оксана Александровна Миронова научила меня этому, а потом я сама начала

развиваться.

— Когда первый раз ты села рисовать на пластинках?

— Неделю или две назад. Каждый вечер я делала по одной-две пластинке. Где-то 20 минут у меня уходило на её подготовку, а потом уже оставалось нанести основной узор.

— Хочешь ли ты связать свою художественную деятельность с дальнейшей жизнью?

— Да, я хочу стать художником или дизайнером.

— Какие у тебя ощущения от того, что в твоей родной школе висит твоя собственная выставка?

— Самой как-то непривычно, все подходят и хвалят, говорят, что я молодец, что в нашей школе есть такие талантливые дети. Это очень приятно.

— Просят ли тебя одноклассники о помощи в этом деле? Помогаешь им рисовать?

— Конечно, просят (смеётся). Всё-таки это мои друзья, им нужно помогать.

— Может, берёшь какие-то шоколадки в качестве бонуса?

— Нет, любое творчество не оценить деньгами.

— В этом я с тобой согласна. Так как художник — личность творческая, то у него

есть свои фавориты в каких-то книжных или музыкальных произведениях. Кто твои фавориты?

— Много провожу времени в библиотеке, помогаю работникам, и каждая книжка для меня — какое-то вдохновение. Из самых любимых — например, «Конкур в ритме солнца». Много черпаю от песен «Наше лето» Веры Брежневой, «Созвездие ангела», под песню «Кукушка» в исполнении Полины Гагариной я делала картину «Две фиалки» — получилась очень нежная работа.

— Какие твои любимые художники или картины?

— «Дети в грозу», только уже другого художника, немного другой интерпретации, мой прадед рисовал её по памяти. «Седьмой вал» — тоже красивая картина, люблю картины художницы Голубевой, которая тоже делает работы на разносах.

— Это занятие отвлекает тебя от школы или таким образом ты отдыхаешь?

— Это помогает мне расслабиться, получить новую энергию, чтобы потом продолжить делать свои дела.

— А теперь я хочу отойти от темы и задать такой вопрос: совсем скоро Новый год, и Дед Мороз волшебным посо-



Клёвая девчонка



Ольга Гришина, спортсменка, художница и клёвая девчонка

хом обещает выполнить одно твоё желание. Каким оно будет?

— Мне бы хотелось, чтобы был мир во всем мире.

— Я хочу сказать тебе спасибо, что ты поговорила со мной, я поняла, что ты очень добрый и милый человек, который несёт в мир свет. Желаю тебе побольше креатива и вдохновения, чтобы ты чаще радовала нас своими выставками!

Валерия ГРИНОВСКАЯ.
Фото Татьяны ГРИШИНОЙ.

Сцена меняет людей

Театр — место искусства, талантов, истории, чувств, эмоций. Это живая игра, любовь к зрителям и бурные овации. Не каждый может сыграть на сцене, раскрасить героя и проникнуть зрителю в душу. Это настоящее искусство. А люди, что дарят нам незабываемые эмоции от своей игры, особенные. Это творческие, неординарные, талантливые, открытые, душевные личности. Когда мне поручили рубрику об интересном человеке, захотелось поговорить именно с актёром. С тем человеком, которому знакомо это чувство игры на сцене. Я взяла интервью у Екатерины Надеждиной, она занималась в театре немного (2 года), но успела проникнуться и полюбить своё дело до глубины души.

— Какие у тебя есть увлечения?

— В данный момент ничем, кроме учёбы, почти не занимаюсь. Но месяц назад бросила театр, так как нужно готовиться к экзаменам, посещать репетиторов, готовить школьные мероприятия, в каждом из которых хочется принять участие. Одним словом — 11 класс.

— Почему ты выбрала именно актёрское мастерство?

— Понимала, что я человек закрытый. И если что-нибудь не предпринять, то ничего хорошего из этого не выйдет. Сходила на несколько спектаклей в ДК, и мне очень понравилось! Поняла, что если буду туда ходить, то открою в себе что-то новое. На самом деле для человека очень важно найти то, что действительно нравится. Для меня это театр.

— Ты занимаешься у Валентины Михеевой? Что ты скажешь о ней, как о преподавателе и как о человеке?

— Валентина Егоровна Михеева — очень сильный преподаватель. Если нужна помощь, она даёт конкретный ответ, объясняет, помогает. Порой давала со-

веты, даже не столько связанные с театром, как с личной жизнью. Например, она окончательно помогла разобраться мне с выбором профессии: «Неважно, сколько ты будешь зарабатывать, главное — заниматься любимым делом, которое тебе нравится. Выбирать то, к чему тянется душа». Она очень хороший человек, который обожает своё дело.

— Как атмосфера театрального искусства повлияла на тебя?

— Раньше была закрытой, скромной. А сейчас чувствую, что я со всеми на одной волне: со своим классом, со своими замечательными ребятами. Также и в театре. Больше стала общаться с людьми, стала раскрепощённой. Поняла, что театр — это моё. Он меня и изменил.

— В скольких спектаклях ты участвовала?

— К сожалению, только в двух спектаклях. У нас был один спектакль «Они пришли...», в котором каждая роль была главная. Точнее, не было подразделений на главные и второстепенные. Помимо этой роли, главных я больше не получала.

— Был ли страх сцены? Как ты с ним боролась?

— Страх сцены был при дебютном выступлении. Но, я прониклась ролью настолько, что забыла, что в зале сидят зрители, и страх пропал сам собой.

— Какие эмоции, чувства ты испытываешь от выступления на сцене?

— Чувства и эмоции не описать словами, это настолько невероятно. У тебя появляется возможность показать себя, ты чувствуешь сцену и зрителей, стараешься сцену и понравиться. Особенно не передать словами чувство эйфории после выступления, когда ты понимаешь, что выложился по максимуму. Я рада, что у меня вообще в жизни был шанс проявить себя и испытать это на себе! Но я не всегда была довольна своими выступлениями. Иногда расстраивалась так, что доходило до слёз.

— Какой совет ты дала бы нашим читателям?

— Совет я хотела дать тем, кто не может заставить себя что-то делать. Подумайте о будущем. Это нужно только вам. Нужно быть трудолюбивым, чтобы чего-то добиться. А для



Екатерина Надеждина

выпускников — выбрать профессию по душе, чтобы нравилась вам, и ещё, не тратьте время впустую, друзья! Это самое ценное, что у нас есть. Тратьте его на себя, своё развитие и с пользой.

Я испытала большое удовольствие от общения с Катей! Можно только представить, как театр изменяет и раскрывает человека. Услышала много полезных и умных мыслей. Есть над чем задуматься. Актёры — это действительно замечательные люди!

Елизавета ПЕТУХОВА.
Фото из архива Екатерины НАДЕЖДИНОЙ.

Нужно проводить время с детьми!

С Днём матери!

Новости

Немного

о юбиляре

Мама... Как много в этом слове! Нежный поцелуй утром, добрые мягкие руки, помощь и опора в жизни! Мама — самое доброе, самое святое и родное, что есть на земле. Она всё отдаст, чтобы её ребёнок был счастлив! Каждая мама когда-то была девочкой и мечтала о...

А о чём? И как это — быть мамой на самом деле? Своим мнением поделилась со мной Елена Воронина, обладательница большой и крепкой семьи, дважды мама. Её старшему сыну 11 лет, младшему — 9 месяцев...

— Как Вы представляли будущую семью? Сбылись ли мечты?

— Мечтала о любящем муже, благополучной семье, маленьком семейном рае. Мечтала, что родятся девочки, а я буду заплетать им косы, покупать нарядные платья, играть в куклы. Мечты сбылись. Человек сам закладывает маленькие кирпичики, которые в итоге становятся большим и крепким домом.

— Как приходит осознание, что ты — мама?

— Первые четыре часа после рождения, действительно, не понимала, что это мой ребёнок. Родился мальчик. Когда осталась наедине, потрогала, мы с ним познакомились, пообщались. Осознание, что это ты даёшь жизнь, не доходит. Смотришь на ребёнка и думаешь: «Правда ли это моё?», как будто сон. Потом понимаешь, что это

действительно твоё. Понимаешь, что становишься мамой. Реальное осознание наступает тогда, когда ребёнок произнёс слово «мама», тогда это настоящее счастье.

— Возникали вопросы, как воспитывать мальчика?

— Возникали. Так как у моей мамы две дочери, вопросы были не к ней. Зато есть сестра, которая воспитывает сына. Поэтому за советом обращалась к ней. Потом родился второй мальчик. Между ними огромная разница. Боялась, что не вспомню, как пеленать детей. Но руки сами всё вспомнили. Во-первых, и сама стала старше. Если ты рожаешь в молодом возрасте, такого страха нет, надо делать — делаешь. Сейчас на помощь приходит интернет, если возникают вопросы.

— С каким ребёнком проще: с первым или со вторым?

— Не могу сказать. Со вторым более осознанно. Но так как сама стала старше, бессонные но-

чи труднее даются.

— Что хотели бы дать своим детям? Изменили что-то в воспитании второго мальчика?

— Материальные блага я бы хотела. А ещё привить добро, чтобы в моих детях была доброта к окружающим. Уважение, чего сейчас не хватает у молодёжи. Чувство семейности, что семья — это основное. Хочется, чтоб мои дети понимали, что роднее друг друга у них никого нет.

Могу быть и не права. Не знаю, правильно ли воспитываю своих детей. Маленький ещё растёт, старший сын — достойный человек. Поэтому менять ничего не хочется, только добавлять и вкладывать.

— Должна ли женщина работать?

— Двойной вопрос. Не могу не работать, я так не умею. Дети и дом — это большой труд. Если говорят, что женщина-домохозяйка ничего не делает, глубоко ошибаются. Это выбор семьи и самой женщины: если семья решит, что мама не будет работать, а будет заниматься только семьёй, то это их выбор. Сейчас я в декретном отпуске. Домашний труд тяжёлый, поэтому хочу выйти на работу. Но не сразу, ребёнок же у меня последний, хочу насладиться. Начну водить в детский сад, потом только пойду на работу.

— Некоторые девушки хотят пожить для себя, стоит ли это того?

— Так считают девушки, которые ещё не встретили любимого человека. Для себя жить скуч-



но. Год-два, потом надоедает однообразие. А ребёнок не даст скучать. Игра с ребёнком приносит удовольствие. Со старшим сыном часто ездим на летний стадион погонять в футбол. Участвуем в его спортивной жизни. У него есть собственное право выбора, спорт он выбрал себе сам. Мы пришли, посмотрели, сыну понравилось. Решил, что будет заниматься именно этим.

Маленький подрастает, начинаем дома прыгать, бегать, скакать. С маленьким не знаю, как будет дальше: сначала попробуем ЦДТ, потом плавание — там малышек берут. Если понравится — останется, если нет — то возьму за руку и покажу, что есть ещё, пусть выбирает. Мальчик должен расти мальчиком. Заниматься каким-то видом спорта, чтобы стать мужчиной.

— Что пожелаете будущим и нынешним мамам?

— Нужно проводить время с детьми. Маленький забирает основную часть времени. Но старший сын без внимания не остаётся. Считаю, что родители, пропадаящие в интернете, и дети, воспитывающиеся бабушками при наличии родителей, — это неправильно.

Амелия ТИМАШЕВА,
Рисунок Валерии УСОВОЙ.



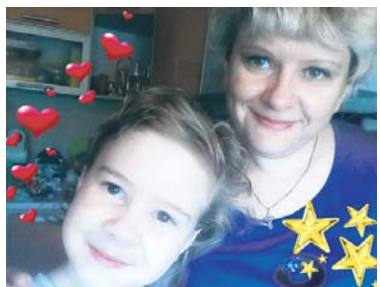
О людях хороших!

вперёд! Большая программа конкурса пролетела на одном дыхании, в том числе благодаря зажигательной ведущей Ольге Александровне Цируль. Ну, а «Супер-бабушкой—2017» стала Инна Анатольевна Александрова!

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.
Фото Александра ПЕТУХОВА.



У таких красивых современных бабушек всё должно быть прекрасно: и оладушки, и сказки



Маша и Татьяна

Любимой мамочке
В один прекрасный день,
когда я родилась,
Нас жизнь с тобой связала.
Ты стала мамой, а я дочкой.
Но быстро все пройдёт года,
я буду взрослой,
Но слово «мама» я не забуду
никогда!
Я буду помнить всё,
как мама говорила.
Пусть даже если всё пойдёт
не так, как надо, иногда.
Я вспомню мамини советы.
Мария ОКОРОВА,
3 «А», 1 школа.

Всё было прекрасно: и колесо, и ролик

Роскошный зал Дворца культуры. Мягкие, удобные кресла. Прозвенел третий звонок, зрителей просят отключить свои телефоны. Все в ожидании чего-то нового и интересного. Гаснет свет, открывается занавес, и шоу «Супер-бабушки—2017» начинается!

Под задорную музыку на сцену выходят очаровательные участницы: Мария Ивановна Новикова, Галина Ивановна Миндюкова, Валентина Николаевна Евдокимова, Елена Аркадьевна Пигалова, Инна Анатольевна Александрова. Каждая в образе, в своём стиле. Складывается впечатление, что там далеко не все бабушки. Некоторые очень молодожавы и в отличной форме.

Открытие конкурса начинается с визитки, из неё мы узнаём об индивидуальных особенностях каждой участницы, о хобби и девизах жизни. Девиз В. Н. Евдокимовой: «Ничего в этой жизни не может испортить моего прекрасного настроения».

Приятно удивил профессионализм представленных видеороликов, они были подобны короткометражным фильмам, каждый в своём жанре: мелодрама, комедия, мюзикл, семейное кино. Очень ценным показалось «историческое кино» И. А. Александровой, в её роду сохранил колокольчик, которому 210 лет.

Далее участники ждали конкурс-сюрприз «Устами младенца», о котором они заранее ничего не знали. Дети давали характеристику отдельным предметам, а конкурсантки должны были отгадать, о чём идёт речь.

Домашнее задание каждой из участниц оказалась оригинальным по-своему, будь то импровизированное стихотворение Е. М. Евдокимовой, песня собственного сочинения в исполнении Е. А. Пигаловой. Народная и заводная Г. И. Миндюкова и заводила массовой своей номера И. А. Александрова просто взорвала зал, исполнив песню «По серпантину».

Необычным оказался конкурс «Фитнес-бабушка», в нём участницы продемонстрировали физические способности, кто-то ловко и красиво катал мяч, кто-то быстро прыгал на скакалке.

Своим выходом на сцену в модном дефиле порадовали участницы первого конкурса «Супер-бабушка—2016». Надо отметить, что за прошедший год

они чуть помолодели.

Им пришлось нелегко. Но конкурс есть конкурс, подошло время подвести итог и выбрать победителя. Бабушки подарили зрителям море позитива и хорошего настроения на целый год

Есть в нашем городке волшебное место. В нём витает творчество. Ежедневно туда приходят сотни талантов. Здесь живут музыка, живопись, театр.

Это я про Дворец культуры имени Тимофея Белоконова. 18 ноября дворец отметил свой 65-летний юбилей. На красивое большое событие собрались все таланты: танцоры, певцы, актёры. Они сплотились, чтобы радовать своего зрителя в столь прекрасный день.

Чтобы узнать больше об истории, я обратилась к режиссёру Народного театра Валентине Егоровне Михеевой.

— История богатейшая. Хотела бы рассказать вам об открытии. Это было не 18-го, как все думают, а 6-го ноября. Именно в этот день устькатавцы впервые посетили ДК.

Торжественное открытие прошло, как полагается. Люди увидели роскошь для того времени: большие кожаные кресла в фойе, хрустальные люстры, всё было в белых чехлах. Тогда посетители здесь не только раздевались, но и переобувались. Большое, величественное белое здание, словно паром, выделялось среди небольших домиков. Можете себе представить, что чувствовали тогда устькатавцы, проходя мимо?

Много ещё можно говорить про историю: например, что архитекторы не раз переделывали проект, что названий у коллективов не было, что в те времена на нашей сцене побывали такие личности, как Демьянов, Светличная, Владимиров... Да только вы их вряд ли знаете. Ещё интересная информация: первый спектакль, поставленный на нашей сцене, был «Разлом» по пьесе Бориса Лавренёва. Много ещё можно сказать, да только всей газете вам не хватит.

Поздравляем всех, кто делится своим творчеством со сцены Дворца-юбиляра Яна БЕЗДНЯКОВА.

Выявили лучших

23 ноября в спортзале школы № 5 прошли соревнования по баскетболу среди девяти классов. Команды настроились принести школам победу. Первыми играли девушки пятой и седьмой школ. 1 место заняли девушки из пятой школы.

Далее соревнования продолжили юноши. На площадке встретились представители первой и пятой школ. В жёсткой и справедливой игре выиграла школа № 1. Играя в круг, лидером стала первая школа, второе место у седьмой, третье — у пятой школы.

24 ноября состоялись соревнования среди одиннадцатых классов. По традиции открывали соревнования девушки. В них участвовали представители первой, пятой, седьмой школ и техникума. У всех девушек была красная форма, чтобы не запутаться, надевали белые нумерации. Играли жёстко, толкались, вырывая победу. Победителями вышла школа № 1, второе место — у седьмой, третье место — у техникума.

Поздравляем участников соревнований с победой!

Амелия ТИМАШЕВА.

По улицам родного города

У каждого человека есть такое место, куда он хочет возвращаться, где хочется ему жить... У меня тоже оно есть, это место...

Это маленький, затерявшийся в Уральских горах городок, в котором я живу. Это город Усть-Катав. Он расположен в горах Южного Урала в том месте, где река Катав впадает в реку Юрюзань. Это небольшой, но красивый и старинный городок. Ему 259 лет. В городе более двухсот улиц, и многие из них имеют вековую историю. Сохранились старые дома, которые хранят в себе много тайн.

Мой папа в шутку называет Усть-Катав «деревней», но это не так. В городе много достопримечательностей, и есть, на что посмотреть.

Самое главное здание — это Дворец Культуры имени Т. Я. Белоконевой. Сначала мне казалось, что тот человек, именем которого назван Дворец, любил белых коней. Но оказалось, что бывший директор усть-катавского вагоностроительного завода, который строил и Дворец, очень любил всё красивое. А поэтому бархат, которым были покрыты сиденья во Дворце, выпросил у самого Сталина. Об этом я узнал от экскурсовода во время летней экскурсии по нашему городу. А сейчас во Дворце Культуры проходят все городские мероприятия, концерты и спектакли. Недавно там открылся кинотеатр на радость взрослым и детям. Перед Дворцом разбит парк с мощёнными дорожками и скамейками. Это любимое место отдыха всех горожан. В нём

всегда много взрослых и детей.

Ещё одно интересное место города — это историко-краеведческий музей. Он расположен в старинном доме, который был построен ещё в начале XX века. Когда-то хозяином этого дома был купец Патрин. В музее много экспонатов, посвящённых Великой Отечественной войне. Есть выставочный зал с советской техникой и зал с экспонатами древнего мира. А также очень много интересного о нашем вагоностроительном заводе, благодаря которому и зародился много лет назад в месте слияния двух рек наш городок. В музее очень интересно!

В Усть-Катаве три моста через реку Юрюзань. И у каждого своя интересная история. Сначала был построен Французский мост. Строили его бельгийцы, которых местные жители почему-то называли французами. Отсюда и пошло название моста. Во время Великой Отечественной войны был возведён Брянский мост. Он имеет необычную конструкцию, чем и привлекает жителей города. Там проходят фотосессии молодожёнов. Третий мост — «Новый», был построен для переправы через реку, так как Брянский мост был закрыт для автотранспорта. Об этом я узнал от мамы. Мы часто в каникулы прогуливаемся по городу и беседуем об истории нашего города.

Из молодых построек можно выделить здание спортивно-оздоровительного комплекса. Там есть бассейн и много залов для занятий разными видами спорта. А вокруг здания расположен

парк, где находятся волейбольная и баскетбольная площадки, турники и другие спортивные снаряды.

Градообразующее предприятие города — вагоностроительный завод имени С. М. Кирова, который выпускает трамваи и продукцию для космоса.

А недавно в городе был построен торговый центр. Название ему выбирали всем городом. По итогам конкурса он получил имя «Семейный». Я люблю бывать там с родителями, потому что при покупке продуктов и мне перепадает что-нибудь вкусненькое. Чего уж там скрывать!

Мне нравится наш тихий и уютный городок! Чистый воздух, потрясающая природа, добрые и отзывчивые люди.

Наверное, прав мой папа, называя его «деревней», ведь от этого он становится мне ещё ближе и роднее.

Богдан ЮДИН,
5 класс, школа № 7.

Мой осенний Усть-Катав

Осень — одна из самых прекрасных времен года. Именно сейчас хочется окунуться в осеннюю атмосферу, прогуляться по живописному дворику. Дорогой читатель, сейчас я тебе покажу мои самые любимые места в городе. Одно из самых красивых и живописных мест в Усть-Катаве — это гора Шихан, или же, как её ласково называют устькатавцы, Шиханка.

С неё открывается чудесный вид на город, реку, лес. Разноцветная крона деревьев радует глаз. В речке отражается вся красота осеннего пейзажа. Природа, словно холст художника, богата на оттенки: изумрудный, бронзовый, золотой...

Поделюсь с вами ещё одним любимым местечком — это Спортивно-оздоровительный комплекс и расположенный вокруг него парк. Красавицы-берёзы надели осенний наряд. Присев на лавочку, я не могу отвести взгляд от золотистой листвы.

Не уходя с этого местечка, я могу заметить гордые, могучие горы. Птицы парят над ними, охраняя вершины, как мать сына.

Нельзя не сказать об ещё одном прекрасном месте — площади перед Дворцом культуры. Молодые, тоненькие берёзки раскинули свои ветви над лавочками. Разноцветные огоньки повисли над головой, создавая радостное настроение. Это место особенно ярко раскрывает свою красоту вечером, когда везде мерцает свет. Магазины, фонари, фары от автобусов, блики от луж... Я могу любоваться этим вечно. Наш город очень красивый. Я горжусь, что я живу в таком живописном месте!

Елизавета ДЫДЫКИНА,
8 класс, 7 школа.

Фото Регины ЯМАЛЕТДИНОВОЙ.

Продолжение следует. В следующем номере мы познакомим вас с работами ребят о своей малой Родине, о Вязовой.



Она добрая, но поблажек не даёт



Редактор газеты узнала про «новичка» среди учителей, и я получил задание. В голове моей начали появляться вопросы. Немного, но я узнал её характер. Наталья Михайловна Пирожкова — новая учительница в седьмой школе. Любит жёлтый и оранжевый цвета. Хотела стать учителем математики со школьных лет, и стала. Она строгая и в то же время добрая. Но вот ученикам поблажек не делает.

— Должны ли быть у учителей любимчики?

— Их нет, каждый учитель уважает труд и усердие учеников, и только за это ставит хорошие оценки.

— Пригодится ли математика где-нибудь в жизни?

— Конечно! В любой момент. Например, если вы вдруг начали тонуть, стоит лечь звёздочкой, тогда ваша площадь увеличится, и вы не пойдёте ко дну.

— Насколько хорошо Вы знаете математику?

— Я не могу знать математику

на все сто процентов. Потому, как даже величайшие учёные ломают голову над некоторыми задачами.

— Откуда Вы приехали?

— Я приехала из Кусинского муниципального района.

— А где раньше работали?

— Я работала в Медведевской средне-образовательной школе.

— Ученики/учителя здесь и там отличаются?

— Нет.

— Почему Вы обращались ко всем ученикам на Вы?

— Просто я недавно приехала

и не могла всех сразу запомнить. Всё же я стараюсь обращаться к ученикам по именам.

— Как Вы любите проводить свободное время?

— В кругу своей семьи, а также путешествовать и любоваться природой.

— Если Вы найдёте кошелек с неприлично большой суммой, какими будут Ваши действия?

— Я бы попыталась найти хозяина кошелька с помощью соцсетей.

— Как Вы относитесь к сете-

вым дневникам и заполняете ли Вы их?

— Я их стараюсь вовремя заполнять. Хотя не совсем уверена, что их хоть кто-нибудь смотрит.

— Будь у Вас одно желание, что бы Вы загадали?

— Чтобы все были здоровы.

— Вы любите цветы? Какие?

— Да. Розы и петунии.

— Какую кухню Вы любите больше всего?

— Я особо не разбираюсь в них, но, наверное, русскую.

— Какой спорт любите?

— Биатлон, лыжный спорт, волейбол и баскетбол.

— Какой город Вам больше всего нравится?

— Я считаю, что нельзя полюбить город, не побывав там, поэтому на данный момент мне боль-



Наталья Михайловна Пирожкова, новый учитель математики школы № 7

ше нравятся Златоуст и Анапа.

— Каких животных Вы любите?

— Я люблю собак за их преданность.

Денис МИНГАЖЕВ.
Фото Даниила АЛЬБИНСКИХ.

vk.com Усть-Катавская молодёжная газета «БУМ»

Учредитель — АНО «Редакция газеты «Усть-Катавская неделя».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу. Рег. № ПИ ФС11 — 0693.

Газета отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Челябинск» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63, www.primeprint.ru.

Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36а. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.

Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно.

6+

Срок подписи в печать по графику — 27 ноября 2017 г., 15:30, фактически — 27 ноября 2017 г., 15:30. Дата выхода в свет — 28 ноября 2017 г. Газета выходит один раз в месяц. **Главный редактор С. В. Филимонова.**